

ISTITUTO COMPRENSIVO “M. MORLEO” AVETRANA

ICS "M.MORLEO" - AVETRANA
Prot. 0006667 del 06/11/2025
IV-1 (Uscita)



CURRICOLO VERTICALE
A.S. 2025/2026

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

Il Curricolo d'Istituto rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola, muovendo dalle esigenze degli allievi, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

La progettazione in verticale ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'Istituto: la continuità progettuale dei tre ordini di scuola permette allo studente di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuove uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.

Prendere come punto di riferimento le competenze chiave europee, consente di dare unitarietà al curricolo mettendo in relazione tutti i saperi che, insieme, concorrono allo sviluppo personale e sociale dell'individuo.

Alla luce delle Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018 e delle Competenze Chiave per l'apprendimento permanente delineate dal Quadro di Riferimento Europeo nel 2018, il nostro Istituto ha ricalibrato il proprio CURRICOLO VERTICALE per garantire la continuità del processo educativo tenendo conto delle Competenze chiave di cittadinanza e dei dati emersi dalla rilevazione delle prove INVALSI. Il curricolo persegue finalità specifiche poste in continuità orizzontale con l'ambiente di vita dell'alunno e verticale fra i tre segmenti scolastici attraverso i campi di esperienza nella scuola dell'infanzia e le discipline nella scuola del primo ciclo d'istruzione. Bisogna dare continuità all'insegnamento sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine precedente per costruire un effettivo percorso che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza e favorisca l'apprendimento attraverso il fare.

Nella realizzazione del suddetto curriculum si è precisato il significato dei seguenti termini: curricolo, conoscenza, abilità, competenza, capacità, padronanza, orientamento, indicatore:

CURRICOLO ➡ percorso che l'istituzione scolastica, anche con altre agenzie formative, organizza, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere e scegliere.

CONOSCENZE ➡ contenuti, teorie, principi, concetti, termini, argomenti, regole, tecniche applicative, (saperi) procedure, metodi

ABILITÀ → esecuzioni semplici, non necessariamente coniugate con altre

COMPETENZE → applicazione concreta di conoscenze e abilità in contesti diversi (saper fare)

CAPACITÀ → controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo (saper essere)

PADRONANZA → un elevato grado di competenza, competenza di qualità

ORIENTAMENTO → processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare, scegliere

INDICATORE → un mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

- È organizzato per competenze chiave europee.
- È strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline).
- È organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in tre settori (A-B-C).
 - La sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità, conoscenze.
 - La sezione B** della rubrica riporta le “evidenze”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell'agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni.
 - La sezione C** della rubrica riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza dall'inizio della scuola primaria a fine ciclo al termine della scuola secondaria di primo grado, dove utilizzabili.
- Riporta i punti di attenzione per la continuità fra i vari ordini di scuola.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO DELL'APPRENDIMENTO PER COMPETENZE:

- Art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- Legge 169 del 30 ottobre 2008
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012 D.M. 254/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo CORNICE NORMATIVA RIFERITA ALLA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
- DPR 80/1013 SNV
- L.107/2015
- D. Lgs 62/17
- D.M. 741/2017
- D.M. 742/2017
- C.M. 1865/17 del 10.10.2017
- LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL 10.01.2018
- Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018"
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Legge n. 92 del 2019 e Linee guida

Le competenze sono definite alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Il quadro di riferimento europeo delinea otto competenze chiave:

1. Competenza alfabetica funzionale

2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza (si rimanda al curriculum di Educazione civica)
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

CURRICULO SCUOLA DELL'INFANZIA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	I CAMPI D'ESPERIENZA	LIFE SKILLS Abilità di vita
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole - Tutti	Comunicazione efficace Capacità di relazione interpersonale Creatività Senso critico Autocoscienza Gestione delle Emozioni
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole	
Competenza Matematica e Scienze e Tecnologia	La conoscenza del mondo	Problem Solving
Competenze Digitali	Tutti	Problem Solving Comunicazione efficace
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti	Problem Solving Autocoscienza Senso critico Gestione dello Stress
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro - Tutti	Autocoscienza Senso Critico Gestione delle Emozioni Empatia Gestione dello Stress Capacità' di Relazione Interpersonale

Competenza imprenditoriale	Tutti	Senso Critico Creatività' Problem Solving Decision Making Gestione delle Emozioni Gestione dello Stress Autocoscienza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Il corpo e il movimento; immagini, suoni e colori	Comunicazione efficace Creatività' Empatia Autocoscienza Senso critico

COMPETENZE CHIAVE	Competenza alfabetica funzionale	
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padroneggiare strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione e la comunicazione verbale in vari campi di esperienza. Usare il linguaggio verbale nelle interazioni con i coetanei e con gli adulti per esprimere emozioni, dialogare e chiedere spiegazioni. Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie.	Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Usare un repertorio linguistico appropriato. Formulare frasi di senso compiuto. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. Cogliere i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana, attivando strategie di osservazione e confronto tra la lingua orale e scritta. Comprendere il significato d'uso di simboli convenzionali. Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze, rime e somiglianze semantiche.	Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. Ascoltare, comprendere e ricostruire testi (libri, spettacoli ...): individuare i personaggi, individuare i luoghi, individuare la causa di un effetto. Riprodurre le sequenze e drammatizzarle. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di una esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
◦ Usare il linguaggio per comunicare. ◦ Ascoltare e comprendere messaggi verbali. ◦ Migliorare le competenze fonologiche e lessicali. ◦ Memorizzare e ripetere semplici canti e poesie. ◦ Riconoscere e denominare gli elementi presenti nelle immagini.	◦ Saper strutturare frasi e esprimersi con un linguaggio articolato, adatto alle esperienze proposte. ◦ Intervenire nel gruppo durante una conversazione. ◦ Ascoltare, comprendere e riferire storie, letture, filastrocche. ◦ Memorizzare e recitare canti, poesie di varie difficoltà. ◦ Descrivere immagini.	◦ Usare la lingua italiana, arricchire il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati. ◦ Saper esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale utilizzandolo in differenti situazioni comunicative. ◦ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventare nuove parole, cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. ◦ Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse, riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi, misurarsi con la creatività e la fantasia. ◦ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
◦ Pronunciare correttamente i fonemi. ◦ Esprimere verbalmente i propri bisogni. ◦ Comprendere semplici consegne. ◦ Leggere semplici immagini. ◦ Ripetere brevi filastrocche, poesie e semplici canti. ◦ Ascoltare e comprendere un semplice racconto. ◦ Riconoscere e denominare oggetti reali o raffigurati.	◦ Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete. ◦ Raccontare esperienze personali. ◦ Interagire verbalmente con gli adulti e compagni. ◦ Ascoltare, comprendere e raccontare una storia e/o racconti. ◦ Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. ◦ Ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche. ◦ Esprimere curiosità nei confronti della lingua scritta.	◦ Comprendere il significato di messaggi complessi. ◦ Discriminare, attraverso l'ascolto, le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere. ◦ Giocare con le parole, costruire rime. ◦ Completare e/o inventare piccoli racconti. ◦ Riordinare sequenze di un racconto. ◦ Verbalizzare esperienze attraverso una breve sequenza di immagini. ◦ Discriminare la simbologia lettere- numero. ◦ Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello. ◦ Interpretare spontaneamente la lingua scritta. ◦ Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.

COMPETENZE CHIAVE	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
CAMPO D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Comprendere frasi di espressioni d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprendere parole brevi, istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Riprodurre brevi filastrocche e semplici canzoncine. Interagire con un compagno utilizzando brevi espressioni e frasi adeguate alla situazione.	Indicare e nominare oggetti presenti in classe e/o di uso quotidiano. Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole- frasi.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera: colori, numeri, convenevoli.	° Abbinare le parole all'illustrazione corrispondente.	° Utilizzare in modo pertinente parole e semplici frasi standard. ° Recitare semplici e brevi filastrocche. ° Cantare canzoncine. ° Individuare il significato di semplici frasi grazie al riconoscimento di termini noti/conosciuti.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Ascoltare e ripetere vocaboli e semplici canzoncine. ° Eseguire semplici giochi con uso di termini in L2.	° Salutare e presentarsi. ° Denominare oggetti di uso comune. ° Memorizzare e ripetere semplici canzoncine e filastrocche.	° Ascoltare e ripetere vocaboli, piccoli dialoghi, canzoncine e filastrocche con pronuncia corretta. ° Denominare i colori principali e contare sino a 10. ° Nominare alcuni animali. ° Denominare i componenti della famiglia.

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri, contare. Utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici.	Raggruppare secondo criteri (dati o personali) mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinarietà, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. * Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. Utilizzare termini corretti per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi. Costruire modelli di rappresentazione della realtà.	Mettere su una linea del tempo le attività corrispondenti alle routine di una giornata. Costruire un calendario settimanale facendo corrispondere attività significative. Costruire un calendario del mese e/o annuale collocandovi rilevazioni meteorologiche, assenze, presenze ecc. inserendo corrispondenze tipiche delle stagioni tra l'ambiente e le attività dell'uomo. Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persone. Eseguire semplici esperimenti scientifici derivanti da osservazioni e descrizioni, illustrarne le sequenze e verbalizzarle. Eseguire semplici rilevazioni statistiche. Raccogliere, raggruppare, classificare elementi di vario tipo in base a criteri attribuiti.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Orientarsi nell’ambiente scuola collocando nello spazio fisico sé stesso, oggetti e persone. ° Riconoscere e utilizzare semplici simboli per registrare. ° Conoscere gli strumenti presenti a scuola. ° Percepire le principali caratteristiche delle cose utilizzando i cinque sensi. ° Identificare e distinguere la ciclicità del tempo. ° Compiere semplici raggruppamenti secondo un criterio. ° Valutare quantità. ° Manipolare e osservare elementi dell’ambiente naturale e circostante.	° Mettere in relazione, fare corrispondenze, valutare quantità. ° Individuare criteri di classificazione. ° Utilizzare e discriminare simboli grafici per registrare. ° Acquisire le dimensioni temporali (ora, prima e dopo). ° Stabilire relazioni temporali tra gli eventi. ° Riprodurre e completare sequenze. ° Comprendere relazioni topologiche e spaziali. ° Discriminare e descrivere le qualità senso-percettive. ° Distinguere vari ambienti, esseri viventi e non viventi. ° Osservare la vita animale e vegetale.	° Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità, utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. ° Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ° Riferire correttamente eventi del passato recente; saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ° Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ° Interessarsi a strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi. ° Avere familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. ° Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come: avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
◦ Riconoscere gli spazi della scuola e distinguerli da quelli familiari. ◦ Manipolare oggetti e materiali senza paura. ◦ Conoscere i colori primari e associarli alla realtà. ◦ Riconoscere il proprio simbolo per registrare la presenza. ◦ Identificare fenomeni atmosferici e associarli a simboli grafici. ◦ Conoscere gli strumenti/oggetti presenti a scuola e il loro uso. ◦ Percepire la scansione della giornata scolastica. ◦ Distinguere il susseguirsi giorno- notte. ◦ Cogliere le principali trasformazioni stagionali. ◦ Distinguere: caldo/freddo, liscio/ruvido, duro/molle. ◦ Conoscere concetti spaziali rispetto a sé: sopra/sotto. ◦ Conoscere aperto/chiuso. ◦ Riconoscere grande/piccolo. ◦ Distinguere pochi/tanti. ◦ Raggruppare per forma o colore.	◦ Usare gli spazi in modo appropriato e con disinvoltura. ◦ Raggruppare oggetti, persone, animali in base ad uno o più criteri o caratteristiche: grandezza, forma, colore, dimensione... ◦ Classificare in base a: uno, pochi, tanti. ◦ Conoscere ed usare semplici simboli per registrare dati. ◦ Collocare e descrivere oggetti in posizioni diverse rispetto a sé: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso. ◦ Collocare le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non. ◦ Percepire la ciclicità del tempo: giorno-settimana. ◦ Riordinare avvenimenti in sequenze: prima-ora-poi. ◦ Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni. ◦ Conoscere l'utilizzo di alcuni strumenti e di chi li usa. ◦ Trovare soluzioni a piccoli problemi. ◦ Riconoscere le forme geometriche. ◦ Osservare e descrivere i vari ambienti e individuare differenze e somiglianze.	◦ Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri. ◦ Costruire, confrontare, rappresentare e mettere in relazione insiemi e sottoinsiemi. ◦ Seriare rispettando criteri di: grandezza, altezza, lunghezza. ◦ Utilizzare grafici e tabelle. ◦ Associare il numero alla quantità. ◦ Misurare gli oggetti con semplici strumenti. ◦ Individuare ed utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso, in mezzo/di lato. ◦ Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. ◦ Conoscere e utilizzare la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. ◦ Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo. ◦ Intuire la contemporaneità delle azioni (mentre). ◦ Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. ◦ Stabilire relazioni cercando causa ed effetto di eventi. ◦ Formulare ipotesi sulla base di ciò che osserva. ◦ Ordinare eventi o narrazioni in sequenze ◦ Familiarizzare con strumenti multimediali comprenderne l'utilizzo e la funzione. ◦ Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi. ◦ Distinguere soluzioni possibili da quelle non possibili (vero-falso).

COMPETENZE CHIAVE	COMPETENZA DIGITALE	
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso l'uso di strumenti tecnologici a disposizione. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando strumenti tecnologici.	Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. Eseguire giochi, elaborazioni grafiche. Svolgere semplici attività didattiche.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Comprendere piccoli formati attraverso alcuni strumenti multimediali.	° Utilizzare il mouse e le frecce per muoversi nello schermo, per visionare immagini e filmati ed eseguire semplici giochi.	° Da solo, in coppia e/o con l'aiuto dell'insegnante utilizzare il computer per attività e giochi matematici, linguistici e per elaborazioni grafiche. ° Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica.

COMPETENZE CHIAVE	IMPARARE AD IMPARARE	
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Acquisire ed interpretare le informazioni legate ad esperienze personali e collettive (eventi, conoscenze, esperienze). Individuare collegamenti, relazioni e trasferirli in altri contesti. Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e varie modalità di informazione: immagini, filmati...	Rispondere a domande relative a un testo o/e ad un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute in vari contesti, con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Applicare strategie di organizzazione delle informazioni. Costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate. Riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. Compilare semplici tabelle. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.	Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana, mesi dell'anno). Compilare cartelli per illustrare le routine, i turni, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. Compilare mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. A partire da un compito dato, ricercare e organizzare il materiale occorrente per svolgerlo. Sperimentare e condividere forme diverse di una esperienza.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Nel gioco, mettere spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Suscitare curiosità verso libri illustrati, porre domande sul loro contenuto.	° Individuare relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, funzionali topologiche, ecc.) e darne semplici spiegazioni; ° Utilizzare semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricavare informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. ° Rielaborare un testo in sequenze e, viceversa, ricostruire un testo a partire dalle sequenze.	° Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche ecc.) e darne semplici spiegazioni; ° Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; ° Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizzare tabelle già predisposte per organizzare dati. ° Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata dal bambino stesso e/o con i compagni.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
Orientarsi nella scansione della giornata scolastica. Ascoltare e comprendere consegne. Portare a termine piccoli incarichi. Saper utilizzare i materiali a disposizione. Rispettare le cose e l'ambiente. Coordinare i movimenti del proprio corpo. Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo. Partecipare a giochi e attività di gruppo.	Ricostruire una sequenza d'azioni secondo una logica del prima e dopo. Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. Osservare e manipolare elementi cogliendo uguaglianze e differenze. Identificare con lo stimolo delle insegnanti, la successione delle fasi di un semplice e facile compito. Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Saper attendere nelle attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. Partecipare alle attività e alle conversazioni dimostrando interesse e curiosità. Rispondere in modo pertinente e utilizzare frasi complete e termini nuovi. Raccontare esperienze interagendo con gli altri ed esprimendo i propri bisogni.	Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie. Saper organizzare e gestire una semplice attività o compito anche a piccolo gruppo. Utilizzare materiali strutturati e non in maniera autonoma. Saper scegliere i materiali adeguati per la realizzazione di produzione di vario genere (disegno, collage, pittura...) organizzando le strutture dei processi anche in forma creativa. Organizzare lo spazio fisico e grafico. Rielaborare esperienze, conoscenze personali e collettive acquisite attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, simbolici e teatrali. Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. Ricostruire storie discriminando quelle vere da quelle fantastiche. Riformulare correttamente esperienze vissute.

COMPETENZE CHIAVE		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
CAMPO D'ESPERIENZA		IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	COMPITI SIGNIFICATIVI	
Esprimere consapevolmente le proprie esigenze e i propri sentimenti utilizzando le modalità più favorevoli. Conoscere aspetti e tempi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali. dimostrando senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Conoscere ed identificare le principali funzioni di servizi di pubblica autorità presenti sul territorio. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	Sperimentare forme di autonomia dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Rispettare i tempi degli altri. Collaborare con gli altri. Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e rispettare gradualmente le regole, i ritmi, le turnazioni. Partecipare attivamente alle attività, ai giochi, alle conversazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.	A partire da immagini di soggetti che manifestano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. Compilare cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, paese di provenienza, abitudini alimentari; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza. Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano ruoli e strategie di volta in volta concordate tra di loro. Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle diverse comunità di provenienza.	

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Stabilire relazioni positive con adulti e compagni e conoscere e sperimentare le regole della vita comunitaria. ° Dimostrare autonomia rispetto ai bisogni personali e nello svolgimento delle attività. ° Giocare da solo e con i compagni. ° Riconoscere la propria identità personale. ° Rispettare le routine della giornata. ° Rispettare le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro. ° Accettare le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e impegnarsi a modificarli. ° Partecipare alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. ° Esprimersi attraverso enunciate minima compressibility, raccontare proprie visite a seguito di domande stimolo dell'insegnante. .	° Partecipare attivamente al gioco simbolico. ° Sapersi esprimere con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. ° Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. ° Porre domande sulla propria storia e raccontare episodi che gli sono noti. ° Conoscere alcune tradizioni della propria comunità. ° Prestare aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto. ° Interagire con i compagni nel gioco e nel lavoro. ° Rispettare le cose proprie e altrui; le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. ° Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilire relazioni con loro come con gli altri compagni. ° Distinguere le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e impegnarsi ad evitarli	° Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, saper argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ° Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, sapersi esprimere in modo sempre più adeguato. - Sapere di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto con altre. ° Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini e cominciare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ° Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. ° Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro. ° Sapersi muovere con sicurezza e autonomia negli spazi familiari. ° Modulare progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. ° Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Superare le difficoltà legate al distacco dalla famiglia. ° Accettare le situazioni nuove - condividere e riordinare giochi e materiali; - usare i servizi in autonomia; - mangiare autonomamente. ° Identificare oggetti e situazioni di pericolo. ° Rivolgersi agli adulti per esprimere i propri bisogni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Accettare le regole di un gioco. ° Giocare insieme ad un piccolo gruppo e prendere iniziative. ° Fare giochi imitativi. ° Partecipare a giochi organizzati. ° Rispettare il proprio turno. ° Stare composto a tavola. ° Muoversi da solo negli spazi della scuola. ° Riconoscere le proprie cose. ° Procurarsi ciò che gli serve. ° Partecipare alle attività proposte.	° Vivere serenamente il distacco dalla famiglia. ° Affrontare le situazioni nuove. ° Riconoscere ed evitare oggetti e situazioni pericolosi. ° Sapersi differenziare dall'altro. ° Esprimere le proprie emozioni. ° Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari. ° Riconoscere di appartenere ad un gruppo (età-sezione). ° Accettare il diverso da sé. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. ° Rispettare le regole della vita comunitaria: -rispettare il proprio turno. -assumere atteggiamenti corretti al bagno, a tavola, in sezione e sapersi gestire. -condividere giochi e materiali. -saper eseguire piccoli incarichi. ° Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola. ° Svolgere un'attività in modo autonomo. ° Partecipare alla attività proposte. ° Portare a termine un'attività nei tempi stabiliti. ° Partecipare a giochi organizzati di gruppo e assumere un ruolo nel gioco simbolico rispettando le regole e i tempi.	° Adattarsi ai cambiamenti e alle situazioni nuove. ° Accettare il diverso da sé. ° Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni. ° Organizzarsi e collaborare con gli altri. ° Riconoscere e rispettare le fonti di autorità. ° Rispettare il proprio turno e le opinioni altrui. ° Saper riordinare spazi, giochi e materiali. ° Sapersi gestire in tutte le azioni di cura personale e non. ° Conoscere e saper utilizzare autonomamente tutti gli spazi scolastici. ° Eseguire e portare a termine un'attività nel tempo stabilito in modo autonomo. ° Sperimentare tutte le forme di gioco rispettandone le regole. ° Assumere ruoli diversi. ° Pianificare le fasi di un gioco.

COMPETENZE CHIAVE	SPIRITO D'INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
CAMPO D'ESPERIENZA	TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Effettuare considerazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	Esprimere valutazioni rispetto alle esperienze. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco Confrontare la propria idea con quella altrui. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare dati su schemi e tabelle. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.	Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura. Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Eseguire e portare a termine le consegne impartite dall'adulto e i compiti affidatigli. ° Formulare proposte di gioco ai compagni. ° Partecipare alle attività collettive, ° Giustificare le scelte operate con semplici motivazioni. ° Conoscere i ruoli all'interno della famiglia e nella classe.	° Eseguire consegne e portare a termine compiti con precisione e cura. ° Saper assumere spontaneamente compiti nella classe e portarli a termine. ° Collaborare nelle attività di gruppo e, se richiesto, prestare aiuto. ° Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovo, provare le soluzioni note, se falliscono, tentarne delle nuove e/o chiedere aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni. ° Formulare proposte di lavoro e di gioco ai compagni e saper impartire semplici istruzioni. ° Compiere semplici indagini e utilizzare tabelle già predisposte per organizzare i dati. ° Operare scelte tra due alternative, motivandole. ° Esprimere motivazioni e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti, ecc.	° Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia i compiti affidati. ° Assumere spontaneamente iniziative e assumere compiti nel lavoro e nel gioco. ° Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. ° Di fronte a nuove procedure e problemi, ipotizzare diverse soluzioni. ° Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. ° Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche altri punti di vista. ° Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. ° Utilizzare modalità e forme convenzionali di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
Dimostrare un atteggiamento positivo verso le nuove proposte. Esprimere una scelta. Partecipare alle attività collettive. Osservare esperimenti. Aggregarsi nel gioco a pochi compagni. Individuare piccole difficoltà e chiedere aiuto. Imitare il lavoro o i giochi dei compagni.	Eseguire le consegne e portare a termine i compiti Formulare proposte di gioco ai compagni Spiegare con frasi semplici le proprie intenzioni. Rielaborare le fasi di un esperimento. Proporre e farsi promotore di giochi al gruppo. Collaborare nelle attività di gruppo e se richiesto prestare aiuto. Di fronte a una difficoltà o a un problema nuovo, trovare le soluzioni e motivarle.	Eseguire consegne di una certa complessità' e portare a termine in autonomia e affidabilità' i compiti. Saper chiedere spiegazioni. Inventare giochi in piccolo e grande gruppo. Collaborare nelle attività di Gruppo aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà. Individuare problemi e ipotizzare diverse soluzioni. Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti, con descrizioni. Saper usare tabelle e grafici. Operare scelte, saperle motivare e sostenere.

COMPETENZE CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI ESPRESSIVITA'	
CAMPO D'ESPERIENZA	IMMAGINI SUONI COLORI	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
* Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	* Assistere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...). Ascoltare brani musicali. Vedere e osservare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie opinioni rispetto ad alcuni criteri convenuti. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Rappresentare attraverso i linguaggi: grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà. Sperimentare tecniche nell'uso del colore. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. Riprodurre opere di artisti; commentare l'originale. Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive; muoversi a ritmo di musica. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. Ideare semplici sequenze musicali con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali e non.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e plastici. ° Identificare i colori primari. ° Usare l'espressione mimico- gestuale nel canto e nella recita di filastrocche e poesie. ° Osservare e descrivere immagini e seguire brevi filmati.	° Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna. ° Identificare i colori primari e secondari. ° Riconoscere e discriminare alcune caratteristiche del suono e della voce. ° Riuscire ad esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni. ° Leggere, confrontare e produrre immagini (cartacei, visivi e multimediali) individuando somiglianze e differenze.	° Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ° Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ° Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative. ° Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie. ° Assistere e/o partecipare con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Utilizzare il linguaggio grafico- pittorico. ° Attribuire un significato al proprio disegno. ° Manipolare materiali diversi. ° Discriminare i colori ° Utilizzare pennarelli, pastelli e pennelli. ° Colorare cercando di rispettare i contorni di un'immagine. ° Cantare in gruppo unendo parole e gesti. ° Provare a recitare brevi poesie e filastrocche. ° Rappresentare attraverso il mimo azioni di vita quotidiana. ° Riconoscere e denominare gli elementi presenti nelle immagini.	° Rappresentare graficamente le esperienze. ° Descrivere ciò che si è disegnato. ° Sperimentare l'uso di svariati materiali ° Colorare e riuscire a rispettare i margini e i contorni di un'immagine. ° Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. ° Cantare da solo e in attività musicali di gruppo. ° Disegnare le varie espressioni del viso e gli stati d'animo anche in modo creativo. ° Recitare poesie e filastrocche di varia lunghezza. ° Descrivere immagini complesse o in sequenza. ° Assumere ruoli nel gioco simbolico. ° Interpretare ruoli nelle drammatizzazioni.	° Rappresentare con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate. ° Riprodurre in modo verosimile rispettando forma e colore. ° Sapersi orientare nello spazio grafico e realizzare un disegno. ° Inventare e drammatizzare storie. ° Identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni. ° Utilizzare alcuni mezzi tecnologici. ° Saper utilizzare in modo creativo i materiali di recupero. ° Saper eseguire semplici copie dal vero. ° Saper usare con proprietà strumenti e materiali. ° Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante. ° Ascoltare brani musicali vari. ° Associare stati emotivi a brani musicali. ° Interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi. ° Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, con la voce, con oggetti e semplici strumenti musicali.

COMPETENZE CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
CAMPO D'ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del proprio corpo. Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Rispettare le regole nei giochi. Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni. Eseguire giochi motori di individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un ritmo con un gioco di mani, ecc. Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date. In una discussione con i compagni, individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi. In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, cena).

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 3 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 4 anni	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine dei 5 anni
° Sperimentare le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo. ° Conoscere ed assumere corrette abitudini igieniche ed alimentari. ° Riconoscere le parti del corpo su sé stesso e sugli altri.	° Rafforzare la conoscenza del sé corporeo e la capacità percettiva. ° Acquisire corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie. ° Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche. ° Interagire con gli altri nei giochi di movimento. ° Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. ° Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.	° Vivere pienamente la propria corporeità, e percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ° Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ° Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori; applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ° Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. ° Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. ° Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
° Attivare schemi motori di base. ° Partecipare alle attività di vita pratica. ° Sviluppare la percezione sensoriale. ° Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo. ° Scoprire la propria identità sessuale. ° Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento. ° Esercitare la manipolazione e la motricità fine.	° Acquisire sicurezza nei movimenti e fiducia nelle proprie capacità motorie. ° Svolgere adeguatamente le attività di cura di sé e del rispetto delle regole della giornata scolastica. ° Potenziare la discriminazione senso percettiva. ° Riconoscere la propria identità sessuale. ° Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo. ° Riprodurre semplici movimenti ritmici con il corpo. ° Utilizzare e migliorare la motricità fine in situazioni sempre più complesse.	° Attivare e controllare gli schemi motori. ° Padroneggiare e coordinare movimenti e gesti. ° Muoversi in maniera coordinate nel gioco libero, guidato e di gruppo. ° Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali. ° Capire ed interpretare i messaggi del corpo. ° Essere consapevole della propria identità sessuale. ° Disegnare la figura umana in modo completo, organizzato e differenziato. ° Assumere corrette abitudini igienico-alimentari. ° Conoscere l'importanza e la funzione di alcuni organi interni. ° Acquisire una corretta motricità fine. ° Intuire la destra e la sinistra sul proprio corpo.

CURRICOLO INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SCUOLA DELL’INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI	COMPITI SIGNIFICATIVI
Il sé e l’altro Scopre nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	- Compiere gesti di accoglienza, rispetto e pace verso il mondo e gli altri. -Conoscere Dio che è Padre e accoglie e tutti. -Conoscere Gesù, Figlio di Dio, dono del Padre. -Individuare i luoghi dell’incontro della comunità cristiana. -Conoscere la comunità cristiana che accoglie tutti coloro che credono in Gesù.	-Io e il mondo. -Io e gli altri. -Gesù il vero amico. -Dio Padre Buono.
Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, le emozioni e l’immaginazione.	-Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Mostrare gesti di solidarietà verso gli altri.	- Il corpo, dono di Dio da rispettare. -Le principali feste cristiane. -Episodi significativi della vita di Gesù.
Linguaggi, creatività, espressione Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurati tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	-Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano.	-Parabole e miracoli. -La Chiesa come luogo di incontro e comunità dei cristiani in cui si entra a far parte con il Battesimo.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	-Conoscere Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio di amore raccontato nel Vangelo	-La storia e la vita di alcuni Santi: (San Francesco e San Martino)
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	-Scoprire che il mondo è dono dell’amore di Dio - Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita.	

Obiettivi specifici di apprendimento 3 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 4 anni	Obiettivi specifici di apprendimento 5 anni
-Osservare il mondo circostante. -Ascoltare racconti evangelici del Natale e della Pasqua. -Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore. -Identificare la Chiesa come luogo di preghiera. -Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. -Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	-Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura come dono di Dio. -Ascoltare e conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua. -Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua. -Scoprire che Gesù parla di amore e di pace. - Riconoscere gesti di amicizia e di aiuto.	-Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. -Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo. -Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa (canti, feste) anche nell'arte sacra. -Compiere gesti di attenzione, rispetto e cura verso il mondo. -Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono.

3 anni ABILITA'	CONOSCENZE
-Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia.	-Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti.
-Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale.	-La festa del Natale. -La nascita di Gesù: un bambino speciale.
-Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	-Alcuni termini del linguaggio cristiano. -Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola.
-Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. -Osservare e percepire i "segni" di risveglio della natura.	-Io ed il mio ambiente. -Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. -La Pasqua come rinascita.

4 anni ABILITA'	CONOSCENZE
-Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita.	-Il concetto ed il valore dell'amicizia. -Il concetto di comunità degli amici di Gesù.
-Distinguere il Natale da altre feste.	-Il Natale festa della nascita di Gesù. -La festa del Natale ed il suo valore.
-Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. -Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.	-L'ambiente in cui è vissuto Gesù. -La festa della Pasqua ed i suoi simboli.
-Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo.	-La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso.

5 anni ABILITA'	CONOSCENZE
-Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. -Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. -Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. -Individuare le caratteristiche dell'edificio di culto. -Individuare la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana. -Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato. -Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Settimana Santa. -Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico. -Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. -Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il mondo.	-Gesù figlio di Dio e persona che accoglie ed ama tutti. -Etnie diverse. -La Chiesa come edificio. -La Chiesa come comunità di persone unite nel nome di Gesù. -La festa del Natale ed il suo valore. -La festa della Pasqua ed il suo valore. -La Settimana Santa. -Simboli e segni della Chiesa. -Il messaggio etico nei brani del Vangelo. -Alcuni termini religiosi. -Il mondo come dono per l'umanità. -Il concetto di rispetto per l'ambiente.

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CURRICOLO DI ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Codici fondamentali nella comunicazione orale, verbale e non verbale. Alcune regole della conversazione. Scambi comunicativi e conversazioni. Alcuni tratti distintivi dei fonemi. La composizione fonetica delle parole. Elementi narratologici, eventi, e legami temporali. Narrazione di storie (letteratura per l’infanzia).

	Lettura 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	Lettura di suoni- parole- frasi con: vocali, consonanti, digrammi, trigrammi Semplici modalità di lettura. Testi narrativi, letterari e non (racconti, fiabe...). Parti strutturali ed elementi descrittivi nella storia. Lettura di immagini Lettura: avvio alla comprensione delle informazioni principali (chi, dove, quando, che cosa, perché, la successione).
	Scrittura 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura parole e frasi. 3.c. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	Alcune fondamentali convenzioni grafiche: percorsi, tracciati e grafismi. I diversi caratteri grafici. Principi di organizzazione grafica della pagina Completamento e scrittura di parole- frasi Scrittura sotto dettatura. Brevi testi relativi a situazioni ad argomenti abituali (bigliettini, didascalie, brevi e semplici narrazioni).

	Lessico e riflessione linguistica 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. 5. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Le principali relazioni tra i significati delle parole. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Significati di parole non note. Modi di dire Alcune fondamentali convenzioni grafiche. Gli elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario, emittente). Testi narrativi e descrittivi. Punto fermo, interrogativo esclamativo Articolo, nome, qualità e azione.
--	--	---

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	ASCOLTO E PARLATO 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Le regole della conversazione. Varie modalità comunicative (simboli, gesti, espressioni). Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi essenziali di organizzazione del discorso: testi orali di uso quotidiano, narrativi, descrittivi, espositivi, storie personali e/o fantastiche. Argomenti di esperienza diretta.
	Lettura 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Elementi della lettura strumentale nelle varie modalità. Elementi per la comprensione. Strutture essenziali di varie tipologie testuali: testi di uso quotidiano, narrativi, descrittivi, poetici. Lessico fondamentale.

	Scrittura 1. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi principali caratterizzanti le varie tipologie testuali. Principali connettivi logici e convenzioni ortografiche.
	Lessico e riflessione linguistica 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. 4. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 5. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Lessico ricettivo e produttivo. Principali regole morfologiche. Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Meccanismi di formazione delle parole e uso corretto delle stesse. Principali relazioni di significato tra le parole.

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie realistiche o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Gli elementi della comunicazione. Le esperienze personali riferite con l’uso corretto degli indicatori spaziali e temporali.

	Lettura 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 5. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	La lettura strumentale di testi di vario tipo. Comprensione del contenuto di un testo letto e/o ascoltato. I dati essenziali di un testo ascoltato, letto o scritto. Vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo e poetico. Le strutture essenziali dei vari tipi di testo.
	Scrittura 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare la fonologia e l'ortografia. 3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Comunicare con brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche morfologiche e sintattiche.	Produzione di varie tipologie testuali sulla base di una traccia data. Rielaborazione di semplici testi scritti.

	Lessico e riflessione linguistica 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole, espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 5. Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato, complementi necessari). 6. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Arricchimento lessicale: uso del vocabolario, giochi linguistici, famiglie di parole. Consolidamento delle difficoltà ortografiche. I principali connettivi logici. Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. La punteggiatura.
--	--	---

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 1. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. 3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Le regole della conversazione. Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse. Elementi di base delle funzioni della Lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e in formali. Esposizione di esperienze proprie ed altrui e contenuti di testi letti o ascoltati con chiarezza e coerenza. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, informativo.

	Lettura 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. 6. Seguire istruzioni scritte per svolgere attività. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. Elementi costitutivi di un testo. Funzione e scopo di un testo scritto e di un testo per immagini con didascalie. Principali generi letterari: narrativi, descrittivi, poetici, pragmatici sociali vicini all'esperienza dei bambini. Seleziona le informazioni. Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di una esperienza.
--	--	--

	Scrittura 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. 9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produzione di testi ortograficamente corretti, coerenti e coesi: narrativi realistici, narrativi fantastici (favole, miti, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi. Forme di scrittura diverse, anche con l'utilizzo del computer, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Sintesi di racconti. Rielaborazione creativa.
--	--	---

	Lessico e riflessione linguistica 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 7. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 8. Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 9. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 10. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola. Utilizzo appropriato delle parole man mano apprese. Le fondamentali convenzioni ortografiche. Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso. Uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto. Riconoscimento degli elementi di una frase: soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette.
--	---	--

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, 4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	Ascolto e parlato 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. 2. Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione e lo scopo di messaggi trasmessi dai media. 3. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	L’ascolto attivo e finalizzato. Gli scopi della comunicazione. Il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezione delle informazioni principali e individuazione dello scopo. Partecipazione nelle diverse situazioni comunicative. Utilizzo di diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. Gli elementi della comunicazione. Racconto di esperienze personali in modo chiaro e coerente. Organizzazione dell'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi. Esposizione orale di un argomento studiato usando schemi o scalette.

	Lettura 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo. 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi. 5. Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà. 6. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Tecniche di lettura differenti. Lettura in modo corretto, scorrevole ed espressivo di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico). Analisi di testi di vario tipo. Informazioni esplicite ed implicite deducibili dal testo. Riconoscimento dei vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetico, giornalistico e del fumetto. Individuazione della struttura delle varie tipologie testuali.
	Scrittura 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e brevi articoli di cronaca. 4. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. 5. Rielaborare testi. 6. Scrivere semplici testi regolativi e collettivi. 7. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 8. Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura.	Produzione di vari tipi di testo coesi e coerenti (testi narrativi, istruzioni, ricette, regolamenti, testi informativi, testi poetici, ...). Rielaborazione di testi: il riassunto, la parafrasi La scrittura creativa con programmi multimediali Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e della punteggiatura

	Lessico e riflessione linguistica 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico. 5. Riconoscere se una frase è completa o meno. 6. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche. 7. Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	Il lessico di base. Somiglianze e differenze tra le parole, appartenenza a campi semantici. Le figure retoriche. Il linguaggio settoriale. Arricchimento lessicale con l'uso del dizionario. L'evoluzione della lingua. Individuazione dei rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Individuazione degli elementi principali della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. Classificazione dei nomi in base a criteri dati. Distinzione degli articoli e della loro funzione. Uso corretto delle varie classi di aggettivi. Uso corretto di pronomi. Uso corretto di preposizioni, congiunzioni e avverbi. Analisi del verbo: coniugazione, modo, tempo, persone; forma attiva, passiva, riflessiva. Rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura.
--	---	---

ITALIANO-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. ● Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.		● Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione. ● Analizzare testi comunicativi particolari e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. ● Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: - visite a istituzioni, interviste a persone; - spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; - moderare un lavoro di gruppo; - dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche) ● Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. ● Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: - narrazioni di genere diverso, poesie, regolamenti di giochi, della classe, della scuola - lettere informali e formali - modulistica legata all'esperienza concreta ● Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) ● Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI

Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ASCOLTO E PARLATO				
Ascoltare e comprendere messaggi semplici e testi narrati, cogliendone gli elementi fondamentali con il supporto di mediatori iconici e domande guida.	Comprendere messaggi (consegne e istruzioni) e semplici frasi, brevi testi cogliendone il senso globale delle storie narrate anche attraverso l'aiuto di mediatori iconici e domande guida.	Ascoltare e comprendere consegne e/o istruzioni e informazioni essenziali di brevi testi ascoltati.	Ascoltare, comprendere informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe.	Cogliere le informazioni di un discorso o di un testo ascoltato.
		Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	Partecipare agli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio corretto.	Interagire negli scambi comunicativi in modo adeguato alle situazioni.
		Esporre in modo comprensibile, essenziale e con un linguaggio semplice esperienze personali e storie.	Relazionare semplici argomenti di studio, anche con il supporto di schemi, e brevi testi riconoscendo parole chiave e cogliendone il senso generale.	Relazionare semplici argomenti di studio, anche con il supporto di schemi, e brevi testi riconoscendo parole chiave e cogliendone il senso generale.
LETTURA				
Leggere parole bisillabe, trisillabe e semplici frasi discriminando i suoni simili e i suoni difficili.	Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi rispettando alcuni segni d’interpunzione.	Identificare, in modo essenziale, le informazioni da brevi testi letti, grazie al supporto delle domande guida.	Leggere e comprendere il senso generale di testi di vario tipo.	Leggere con espressione e comprendere il senso generale di testi di vario tipo.

		Riconoscere i personaggi principali e gli eventi essenziali di una storia.	Riconoscere le caratteristiche essenziali di testi di vario tipo.	Utilizzare le informazioni di titoli, immagini e didascalie per comprendere un testo.
SCRITTURA				
Scrivere parole bisillabe, trisillabe e semplici frasi padroneggiando almeno un carattere di scrittura.	Scrivere parole via via più complesse e semplici frasi, con l'ausilio di mediatori iconici rispettando alcune regole ortografiche.	Scrivere brevi e semplici testi di vario genere con il supporto di domande guida e mediatori iconici.	Scrivere semplici testi di vario genere con il supporto di domande guida e mediatori iconici.	Scrivere testi di vario genere con il supporto di domande guida e mediatori iconici.
LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA				
Riconoscere le principali regole ortografiche.	Identificare correttamente gli elementi della frase minima e di frasi semplici.	Riconoscere nella frase alcune parti del discorso.	Riconoscere e classificare per categorie le principali parti del discorso.	Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso e la struttura della frase semplice.
Conoscere parole di uso comune, cogliendo il significato, associandole all'immagine corrispondente.	Riconoscere parole nuove, cogliendo il significato, associandole all'immagine corrispondente.	Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli anche attraverso l'utilizzo di mediatori iconici.	Individuare il significato di parole nuove con l'utilizzo guidato del dizionario.	Comprendere e utilizzare nuovi vocaboli nella comunicazione scritta e orale.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Ascolta con attenzione per comprendere e raggiungere uno scopo.
- Comprende testi semplici (racconti, descrizioni, regole, spiegazioni), sia letti che ascoltati.
- Riconosce lo scopo di un messaggio orale o scritto.
- Comunica in modo chiaro e ordinato, usando frasi semplici e coerenti.
- Esprime opinioni su esperienze, fatti quotidiani e argomenti scolastici, rispettando quelle degli altri.
- Legge in silenzio e ad alta voce rispettando la punteggiatura, con tono espressivo.
- Scrive in modo leggibile, ordinato e corretto, lasciando spazio alla creatività personale.
- Usa parole semplici ma corrette, anche con l'aiuto di immagini, schemi o altri strumenti.
- Conosce e applica le regole principali di ortografia e grammatica.

CONOSCENZE

- Regole base per comunicare in modo efficace.
- Caratteristiche dei principali tipi di testo (racconto, descrizione, regolamento, spiegazione).
- Strategie per capire meglio ciò che si ascolta o si legge.
- Modi diversi di leggere (lettura globale, attenta, selettiva).
- Elementi fondamentali della grammatica e dell'ortografia.
- Parti principali della frase e come si possono arricchire (espansioni dirette e indirette).

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CURRICOLO DI INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

INGLESE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MULTILINGUISTICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Presentarsi, salutarsi e congedarsi. Salutare nei vari momenti della giornata. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Interazioni: strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi ed istruzioni. Cenni di cultura dei paesi anglosassoni (usanze, feste e ricorrenze). Esprimere frasi augurali.

INGLESE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MULTILINGUISTICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Presentarsi, salutarsi congedarsi. Salutare nei vari momenti della giornata Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Interazioni: strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi ed istruzioni. Cenni di cultura dei paesi anglosassoni (usanze, feste e ricorrenze). Esprimere frasi augurali.

INGLESE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MULTILINGUISTICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Parlato Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Lettura Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrittura Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi ed istruzioni. Esprimere le proprie preferenze su argomenti trattati. Fornire e chiedere informazioni sul possesso. Produrre semplici frasi descrittive. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Comprendere ed eseguire semplici azioni, comandi ed istruzioni. Quantificare oggetti, persone ed animali ed eseguire semplici calcoli. Cenni di cultura dei paesi anglosassoni (usanze, feste e ricorrenze). Esprimere frasi augurali.

INGLESE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MULTILINGUISTICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione linguistica Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Esprimere preferenze su argomenti noti. Semplici modalità di scrittura, messaggi brevi, lettere informali. Produrre semplici descrizioni. Identificare elementi (forma interrogativa, affermativa, negativa). Quantificare e localizzare oggetti, persone ed animali ed eseguire semplici calcoli. Interazioni: strutture di comunicazione relative alla sfera personale e di uso quotidiano. Riflessione linguistica sulla struttura della frase. Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze ...). Esprimere frasi augurali.

INGLESE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	MULTILINGUISTICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l’uso degli strumenti digitali. 3. Interagire per iscritto, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Lettura Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Riflessione linguistica Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Esprimere preferenze su argomenti noti. Semplici modalità di scrittura, messaggi brevi, lettere informali. Produrre semplici descrizioni. Identificare elementi (role play con forma interrogativa, affermativa, negativa). Quantificare e localizzare oggetti, persone ed animali ed eseguire semplici calcoli. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi circostanti (interni/esterni). Interazioni: strutture di comunicazione relative alla sfera personale e di uso quotidiano. Riflessione linguistica sulla struttura della frase. Corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi anglosassoni (usanze, feste, ricorrenze). Esprimere frasi augurali.

INGLESE -SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Interagisce verbalmente su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. • Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua italiana e la lingua studiata	• In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni ... • Formulare oralmente e scrivere semplici comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. • Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, istruzioni in lingua straniera. • Eseguire, semplici canti / rhymes in lingua straniera. • Ascoltare comunicazioni, in lingua straniera e comprendere l'argomento generale. • Ricavare informazioni da comunicazioni scritte, da testi di vario tipo.

INGLESE				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ASCOLTO				
Ascoltare e comprendere Saluti. Associare parole ad immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana.	Ascoltare e comprendere Saluti. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico.	Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco e brevi istruzioni di carattere pratico. Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche.	Ascoltare e comprendere Istruzioni e frasi. Eseguire semplici comandi In situazioni di gioco.	Comprendere il senso globale di quanto ascoltato.
PARLATO				
Partecipare ad una canzone Attraverso il mimo. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.	Ripetere parole con il supporto di immagini. Partecipare ad una canzone attraverso il mimo.	Ripetere parole con il supporto di immagini. Denominare oggetti indicati. Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.	Riconoscere ed utilizzare forme di saluto. Rispondere con Affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato. Ripetere singole parole e denominare oggetti indicati. Ripetere brevi canzoni e/o filastrocche.	Salutare e presentarsi. Dare informazioni personali. Esprimere preferenze riguardo a contesti lessicali noti. Partecipare a role play e canti di gruppo.
LETTURA				

Riconoscere semplici parole dalle immagini.	Riconoscere parole con il supporto di immagini. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente, da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Leggere singole parole di uso quotidiano, anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia. Leggere e comprendere Semplici e chiari messaggi relativi a un lessico noto.	Leggere e comprendere semplici frasi.
SCRITTURA				
	Copiare parole.	Scrivere parole attinenti le attività svolte in classe riguardanti la sfera personale.	Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano. Completare brevi frasi scegliendo tra parole date.	Scrivere il lessico basilare, frasi e messaggi seguendo un modello.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e relativamente a situazioni di vita quotidiana.
- Interagisce nel gioco.
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Conosce alcuni elementi culturali cogliendo alcune differenze tra forme linguistiche della lingua straniera e la lingua madre.

CONOSCENZE

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
- Presentarsi e descriversi.
- La descrizione di un ambiente.
- Espressione di preferenze.
- Utilizzo corretto delle seguenti strutture linguistiche: WH-questions; short answers, genitivo sassone; simple present tense; present continuous tense; -ing form; irregular plurals.
- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
- Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, brevi testi descrittivi.
- Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).

SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA
IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

CURRICOLO DI MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

MTEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri 1. Associare quantità al numero. 2. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a venti. 3. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione posizionale decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. 4. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 5. Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali fino a 20 usando materiale strutturato e non.	Valutazione, confronto e conteggio di quantità. I numeri entro il 20. La linea dei numeri. Il valore posizionale delle cifre: unità e decine. L’aspetto cardinale e ordinale. Le relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza e relativa simboleggia. Il concetto di addizione e sottrazione.
• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure 1. Conoscere le relazioni spaziali. 2. Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. 3. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando Termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 4. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	I concetti topologici. I percorsi e i reticoli sul piano quadrettato. Le mappe.

	5. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	
•Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.	1. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e oggetti solidi. 2. Distinguere regione interna/esterna, confine. 3. Confrontare e ordinare misure utilizzando strumenti e unità non convenzionali.	Le principali figure geometriche piane. Oggetti e solidi. Linee aperte e chiuse, confine e regione, Misure: lunghezza, peso, capacità, Euro.
• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	1. Disegnare figure geometriche piane e costruire, mediante modelli materiali, alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.	Le misurazioni arbitrarie e convenzionali. Elementi e caratteristiche di uno strumento di misura convenzionale e non.
• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	Relazioni, dati, previsioni 1. Raccogliere dati e saperli rappresentare. 2. Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici. 3. Intuire la possibilità del verificarsi o meno di un evento.	Classificazioni- relazioni Elementi essenziali di logica. Diagrammi, schemi e tabelle. Raccolta di dati.
• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Problemi 1. Riconoscere semplici situazioni problematiche, spiegare con parole appropriate il procedimento seguito ed individuarne la soluzione più adatta.	Situazioni problematiche. Problemi guidati e illustrati. I dati del problema. La domanda del problema. Uso del diagramma a blocchi e della tabella.

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri 1. Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... fino a 100. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, entro il 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Eseguire le quattro operazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi. 5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 6. Acquisire la tecnica delle operazioni (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni) con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti usuali. 7. Avviare il concetto di divisione come partizione e contenenza e come operazione inversa alla moltiplicazione in situazioni concrete e verbalizzare le procedure di calcolo.	Valutazione, confronto e conteggio di quantità dei numeri naturali in base dieci. Il valore posizionale delle cifre: unità, decine e centinaia. I numeri entro il 100. La linea dei numeri. L'aspetto cardinale e ordinale. Le relazioni di maggioranza, minoranza e uguaglianza e relativa simboleggia. Il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione. Le tabelline. Il concetto di divisione come contenenza e ripartizione. Algoritmi delle quattro operazioni.

• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 4. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 5. Riconoscere, denominare le principali figure geometriche nello spazio e nel piano.	I concetti topologici. I percorsi e i reticoli sul piano quadrettato. Le mappe. Le coordinate cartesiane.
• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.	1. Denominare, disegnare e descrivere semplici figure piane e solide presenti nell'ambiente iniziando a definire alcune uguaglianze e differenze. 2. Identificare assi di simmetria in oggetti e figure. 3. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Oggetti e solidi. Linee aperte e chiuse, confine e regione. Simmetrie di una figura. Misure: lunghezza, peso, capacità, Euro. Le misurazioni arbitrarie e convenzionali.
• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	1. Disegnare figure geometriche piane e costruire, mediante modelli materiali, alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.	Elementi e caratteristiche di uno strumento di misura convenzionale e non. Figure geometriche piane. Figure equi composte. Rappresentazione in scala.

• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	Relazioni, dati, previsioni 1. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 3. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 5. Osserva oggetti per rilevarne alcune proprietà misurabili 6. Usa l'orologio in contesti scolastici e non 7. Compie indagini sul gruppo classe e su concrete esperienze 8. Riporta su grafici i dati raccolti 9. Ordina i dati e li rappresenta graficamente. 10. Opera confronti diretti, mediante sovrapposizioni o accostamenti, oppure ad occhio due oggetti per verificarne: la lunghezza, il peso, la capacità. 11. Riconosce e usa l'ora analogica per misurare la durata di un evento	Classificazioni- relazioni Elementi essenziali di logica. Diagrammi, schemi e tabelle. Raccolta di dati.
--	--	---

•Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Problemi 1. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 2. Esplorare e rappresentare situazioni problematiche tratte dall'esperienza. 3. Comprendere il testo di un problema individuando la domanda ed esplicitare cosa si deve trovare. 4. Completare il testo di un problema definendone la domanda. 5. Rappresentare graficamente una situazione problematica mediante l'uso di simboli grafici (crocette) e diagrammi (Venn e a blocchi). 6. Rappresentare e risolvere situazioni problematiche scegliendo l'operazione giusta tra addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.	Situazioni problematiche. Problemi guidati e illustrati. I dati del problema. La domanda del problema. Uso del diagramma a blocchi e della tabella.
---	--	--

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri 1. Leggere e scrivere in cifre e in parole numeri naturali entro le migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali usando gli algoritmi scritti. 3. Intuire e saper usare le proprietà delle quattro operazioni. 4. Conoscere e usare strategie di calcolo mentale. 5. Conoscere con sicurezza le tabelline. 6. Eseguire la divisione. 7. Acquisire il concetto di frazione, rappresentarle e convertirle in numeri decimali.	I numeri naturali entro il 1999. La retta dei numeri e il valore posizionale. Le quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale. Le frazioni. I numeri decimali.

• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 3. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Disegno di percorsi.
• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.	1. Riconoscere, analizzare, descrivere e rappresentare enti geometrici, figure del piano e dello spazio. 2. Acquisire il concetto di retta e posizione delle rette nel piano. 3. Acquisire il concetto di angolo. 4. Acquisire il concetto di perimetro e di area. 5. Riconoscere le proprietà di alcune figure isometriche.	Le figure del piano e dello spazio. Retta, semiretta e segmento. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Gli angoli e la loro ampiezza. I perimetri dei poligoni. Il concetto di area. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Misurazione e rappresentazione.
• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	1. Riprodurre figure geometriche piane e costruire, mediante modelli materiali, alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio, mediante strumenti opportuni. 2. Conoscere e operare con misure convenzionali e non.	Strumenti di misura convenzionale (lunghezza, capacità, massa) e non. Misure di grandezza.
• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	Relazioni, dati, previsioni 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	Classificazioni- relazioni. Elementi essenziali di logica. Diagrammi, schemi e tabelle. Raccolta di dati.

• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Problemi 1. Leggere e comprendere testi ed effettuare osservazioni sulla risolvibilità. 2. Individuare in un testo i dati essenziali, mancanti, errati, superflui. 3. Risolvere problemi con le quattro operazioni e semplici equivalenze. 4. Risolvere problemi utilizzando il diagramma a blocchi e tabelle.	Situazioni problematiche. Problemi guidati e illustrati. I dati del problema. La domanda del problema. Diagramma a blocchi e tabella.
---	--	---

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri 1. Leggere e scrivere in cifre e in parole numeri naturali entro le centinaia di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 2. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori...). 3. Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando la linea dei numeri. 4. Leggere, rappresentare e confrontare i numeri decimali sulla retta numerica, consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre. 5. Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali usando gli algoritmi scritti. 6. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, usando le proprietà delle operazioni. 7. Effettuare calcoli approssimati.	I numeri naturali e decimali fino a 999.999. La retta dei numeri e il valore posizionale. Le quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale. Le frazioni. I numeri decimali.
• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure 1. Osservare e analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche esplorate. 2. Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate.	Elementi significativi di una figura. Caratteristiche e proprietà di una figura. Disegno di figure piane e solide.

• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.	1. Denominare, disegnare e descrivere enti geometrici, semplici figure piane e solide presenti nell'ambiente e definire uguaglianze, differenze e proprietà. 2. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 3. Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali. 4. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. 5. Determinare, in casi semplici, perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.	Le figure del piano e dello spazio. Retta, semiretta e segmento. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Angoli e la loro ampiezza. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Misurazione e rappresentazione con unità di misura convenzionale e non. Equivalenze. Il perimetro dei poligoni. Il concetto di area.
• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	1. Costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate, utilizzando gli strumenti per il disegno e la misurazione.	Strumenti di misura convenzionale (lunghezza, capacità, massa, valore) e non. Misure di grandezza.
• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	Relazioni, dati, previsioni 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni e termini opportuni. 2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 4. Qualificare, giustificando, in situazioni incerte; quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute.	Classificazioni- relazioni. Elementi essenziali di logica. Diagrammi, schemi e tabelle. Raccolta, rappresentazione e interpretazione di dati. Valutazione di probabilità di eventi.

• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Problemi 1. Leggere e comprendere testi per reperire informazioni utili alla risoluzione. 2. Individuare in un testo i dati essenziali, mancanti, errati, superflui. 3. Risolvere problemi con le quattro operazioni, le equivalenze, il metodo grafico. 4. Risolvere semplici problemi con le misure convenzionali. 5. Risolvere problemi a più soluzioni. 6. Risolvere problemi utilizzando il diagramma a blocchi, tabelle ed espressioni.	Situazioni problematiche. Problemi guidati e illustrati. I dati del problema. La domanda del problema. Diagramma a blocchi e tabella.
---	--	--

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Numeri 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 4. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 6. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi). 7. Confrontare e ordinare le frazioni, utilizzando in modo opportuno la linea dei numeri. 8. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 9. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni. 10. Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali, con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. 11. Effettuare calcoli approssimati.	I numeri naturali oltre il milione. La retta dei numeri. Le quattro operazioni. Le proprietà delle quattro operazioni. Strategie di calcolo mentale. Le potenze di 10. I numeri relativi. I numeri primi. La numerazione romana. Le tabelline. Multipli e divisori. M.C.D. e m.c.m. Le frazioni. I numeri decimali.

• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Spazio e figure 1. Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. 2. Osservare e analizzare gli elementi significativi delle principali figure geometriche esplorate. 3. Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare le principali figure geometriche piane e solide. 4. Riconoscere figure ribaltate, ruotate o traslate di figure assegnate. 5. Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.	Elementi significativi di figure piane e solide. Caratteristiche e proprietà di figure piane e solide. Trasformazioni geometriche.
• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.	1. Denominare, disegnare e descrivere enti geometrici, semplici figure piane e solide presenti nell'ambiente e definire uguaglianze, differenze e proprietà. 2. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 3. Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali. 4. Familiarizzare con il sistema metrico decimale. 5. Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. 6. Determinare, in casi semplici perimetri, aree, volumi delle figure geometriche conosciute.	Le figure del piano e dello spazio. Retta, semiretta e segmento. Rette incidenti, parallele e perpendicolari. Angoli e la loro ampiezza. Simmetrie, traslazioni e rotazioni. Misurazione e rappresentazione con unità di misura convenzionale e non. Equivalenze. Il perimetro dei poligoni. Il concetto di area. Il concetto di volume.
• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.	1. Costruire e disegnare le principali figure geometriche piane e solide esplorate, utilizzando gli strumenti per il disegno e la misurazione.	Strumenti di misura convenzionale (lunghezza, capacità, massa, valore) e non. Misure di grandezza.

• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.	Relazioni, dati, previsioni 1. Consolidare la capacità di raccolta dei dati. 2. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni e termini opportuni. 3. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 4. Analizzare e confrontare dati mediante gli indici: moda, mediana, media aritmetica. 5. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 6. Qualificare, giustificando, in situazioni incerte; quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute.	Classificazioni- relazioni. Elementi essenziali di logica. Diagrammi, schemi e tabelle. Raccolta, rappresentazione e interpretazione di dati. Moda, mediana, media. Valutazione di probabilità di eventi.
• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.	Problemi 1. Leggere e comprendere testi per reperire informazioni utili alla risoluzione. 2. Individuare in un testo i dati essenziali, mancanti, errati, superflui. 3. Risolvere problemi con le quattro operazioni, le espressioni, le equivalenze, il metodo grafico. 4. Risolvere semplici problemi con le misure convenzionali. 5. Risolvere problemi a più soluzioni. 6. Risolvere problemi utilizzando il diagramma a blocchi, tabelle ed espressioni.	Situazioni problematiche. Problemi guidati e illustrati. I dati del problema. La domanda del problema. Diagramma a blocchi e tabella. Espressioni.

MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
•Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. •Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. •Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano...). •Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. •Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. •Rappresenta una figura solida. •Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. •Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze.	ESEMPI: •Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. •Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. •Utilizzare i concetti relativi alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. •Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. •Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. •Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale; •Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). •Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
NUMERI				
Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, confrontarli e ordinarli in senso progressivo e regressivo, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.	Leggere, scrivere, ordinare, rappresentare e confrontare i numeri naturali entro il 100.	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare i numeri entro il 1000, conoscendo il valore posizionale delle cifre (uk, h, da, u).	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare i numeri oltre il 1000.	Leggere, scrivere, ordinare, confrontare e rappresentare i numeri interi e decimali.
Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20.	Comprendere ed utilizzare l'addizione e la sottrazione in riga e in colonna. Eseguire semplici moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali, utilizzando la tavola pitagorica e/o le rappresentazioni grafiche.	Eseguire l'algoritmo di addizioni e sottrazioni, con e senza cambio. Eseguire moltiplicazioni (con una cifra al moltiplicatore) e divisioni (con una cifra al divisore).	Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi.	Eseguire le quattro operazioni e conoscere le strategie di calcolo, utilizzando le relative proprietà.
		Riconoscere frazioni e numeri decimali.	Conoscere le frazioni e i numeri decimali individuandoli ed operando con essi in situazioni concrete.	Operare con le frazioni e i numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE				
Localizzare oggetti nello spazio utilizzando i principali indicatori topologici.	Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio utilizzando i termini adeguati.	Riconoscere e classificare i concetti fondamentali della geometria.	Riconoscere i principali tipi di angoli anche con il supporto di materiale strutturato.	Riconoscere e denominare le principali figure solide, individuandole le caratteristiche fondamentali.

Riconoscere le principali figure geometriche.	Conoscere e classificare le principali figure geometriche del piano e dello spazio.	Descrivere, denominare e classificare le figure geometriche e calcolare il perimetro con misure arbitrarie.	Classificare, individuare le caratteristiche e calcolare il perimetro di figure geometriche piane.	Calcolare il perimetro e l'area di alcune figure, utilizzando formulari.
Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.	Eseguire e rappresentare graficamente sul reticolo semplici percorsi.			
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
Classificare figure e oggetti in base ad una proprietà.	Confrontare e classificare elementi in base ad una o più proprietà.	Determinare la misura di grandezze con misure arbitrarie.	Conoscere le principali unità di misura convenzionali.	Utilizzare le principali unità di misura convenzionali.
Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.	Individuare, raccogliere, rappresentare e leggere dati di semplici schemi e tabelle.	Leggere e rappresentare dati in semplici grafici e tabelle.	Leggere e rappresentare dati in grafici e tabelle.	Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Raccogliere dati, informazioni, anche attraverso la manipolazione e rappresentarli graficamente.	Risolvere semplici situazioni problematiche con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni utilizzando il supporto grafico e attività di manipolazione.	Eseguire semplici problemi con le quattro operazioni utilizzando il supporto grafico e attività di manipolazione.	Rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale.
- Riconosce le principali figure geometriche.
- Effettua misure dirette e indirette di grandezze ed esprime i risultati secondo le unità di misura convenzionali.
- Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.
- Comunica conoscenze e procedimenti matematici utilizzando un linguaggio specifico.
- Elabora dati utilizzando indici e rappresentazioni statistiche.

CONOSCENZE

- Conosce e applica in modo guidato gli algoritmi delle quattro operazioni.
- Riconosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio e applica semplici formule per calcolare perimetri e aree.
- Conosce e utilizza il lessico di base relativo alle unità di misura convenzionali.
- Comprende semplici concetti logici e utilizza termini essenziali legati a numeri, figure e relazioni.
- Riconosce e interpreta dati semplici attraverso elementi di base della rilevazione statistica (tabelle, grafici, conteggi).

CURRICOLO DI SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi - CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Scoprire, individuare e conoscere, attraverso l’interazione diretta e i cinque sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzione.	La funzione dei cinque sensi e uso. Osservazione e descrizione di semplici oggetti. Descrizione delle funzioni e modi d’uso di semplici oggetti. Classificazione di oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Esperimenti e osservazioni dirette.
Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico	Osservare e sperimentare sul campo 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari e orti, ecc. 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni	L'uomo i viventi e l'ambiente 1. Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi. 2. Distinguere gli animali dai vegetali. 3. Riconoscere le parti principali di una pianta. 4. Osservare e descrivere animali comuni. 5. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 6. Denominare le varie parte del corpo e riconoscere i bisogni primari dell'uomo.	I viventi e non viventi. Animali e vegetali. Il corpo e le sue parti.
--	---	---

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico	Osservare e sperimentare sul campo 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua. 4. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.	Gli organismi animali. Gli organismi vegetali. Il ciclo dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Gli esperimenti. Il ciclo della vita.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni	L'uomo i viventi e l'ambiente 1. Analizzare, classificare e descrivere gli esseri viventi. 2. Riconoscere e descrivere le caratteristiche di ambienti diversi. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali. 4. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.	Viventi e non viventi. Gli ambienti naturali e artificiali. L'ecosistema. Il corpo umano. Le principali norme igienicosanitarie per la cura del proprio corpo e del proprio ambiente di vita.
--	---	---

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare attraverso un’interazione diretta le qualità e le proprietà di oggetti semplici e di materiali, nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscendone funzioni e modo di uso. 2. Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	La materia e le sue proprietà. Miscugli e soluzioni. L’acqua. L’aria. Il suolo Grafici, tabelle e dati. Analisi e descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana.

Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico	Osservare e sperimentare sul campo 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze. 2. Osservare, attraverso l'interazione e la manipolazione diretta, le caratteristiche degli elementi naturali e antropici. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Il metodo della ricerca. I momenti significativi nella vita di piante e animali, Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Esperimenti. Le trasformazioni naturali e antropiche.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni	L'uomo i viventi e l'ambiente 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti. 2. Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita. 3. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.	L'habitat. Gli organismi viventi e non viventi. Criteri per la classificazione dei viventi. Biodiversità. L'ecosistema. La catena alimentare. L'inquinamento. Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili. Sana alimentazione e corretto sviluppo del proprio corpo.

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi - CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica	Esplorare e descrivere oggetti e materiali. 1. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Individuare le proprietà di alcuni materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. 4. Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.	Concetti fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni, seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni. Fenomeni fisici e chimici.
Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico	Osservare e sperimentare sul campo 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di una porzione di ambiente vicino, al fine di individuare gli elementi che lo caratterizzano le connessioni e i cambiamenti nel tempo. 2. Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. 3. Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. 4. Cogliere la diversità tra ecosistemi.	La materia: acqua, aria, suolo. L’aria e il suolo: composizione e caratteristiche fisiche. La biodiversità. Esperimenti. Relazioni di causa-effetto che sottendono i fenomeni.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni	L'uomo i viventi e l'ambiente. 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. 2. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	La ciclicità della vita e delle funzioni che la caratterizzano. La coscienza ecologica.
--	---	--

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi - CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Osserva, pone domande, fa esperienze e le verifica	Esplorare e descrivere oggetti e materiali 1. Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura convenzionali e non. 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Fenomeni fisici e chimici. Funzione e uso di semplici macchine. Strumenti di misura convenzionali e non.

Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico biologico	Osservare e sperimentare sul campo 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Semplici esperimenti inerenti le funzioni del corpo umano. I corpi celesti presenti nel sistema solare. I moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni	L'uomo i viventi e l'ambiente 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2. Conoscere apparati ed organi del corpo umano. 3. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio ed acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 4. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	La cellula Il corpo umano. Gli organi dei diversi apparati e sistemi e il loro funzionamento. Cura della salute dal punto di vista alimentare e motorio. I principi nutritivi dell'alimentazione e la funzione degli alimenti. Le trasformazioni ambientali.

SCIENZE-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• -Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. • -Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. • -Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. • -Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • -Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente). • -Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi).	• Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia, fonti di energia rinnovabili e non, uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie nell'alimentazione); • contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.), rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...); • condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; • rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; • analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, • individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi); • individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere; • individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. • Adottare comportamenti di tutela dell'ambiente, risparmio delle risorse idriche ed energetiche.

SCIENZE				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI				
Osservare oggetti e materiali attraverso l'esperienza diretta e i cinque sensi.	Riconoscere e descrivere fenomeni naturali e semplici oggetti, classificandoli in base alle proprietà principali	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.		
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI				
		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando strumenti di uso comune e attraverso semplici esperimenti. Conoscere, in esperienze concrete, alcuni concetti scientifici di base (dimensioni, peso, forza, movimento, calore).	Classificare materiali ed oggetti in base alle proprietà utilizzando strumenti di uso comune e attraverso semplici esperimenti. Individuare, in esperienze concrete, alcuni concetti scientifici di base (dimensioni, peso, forza, movimento, calore).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
Operare semplici confronti e classificazioni (oggetti, animali, piante) con l'ausilio dei cinque sensi.	Osservare e descrivere momenti basilari del ciclo vitale di piante e animali, riconoscendone somiglianze e differenze.	Osservare e confrontare i cicli di vita di piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze.	Riconoscere che ci sono diversi tipi di viventi, suoli e ambienti naturali.	Osservare e descrivere un ambiente vicino e riconoscere alcuni elementi e semplici cambiamenti nel tempo.

		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.	Osservare regolarmente l'ambiente circostante, a occhio nudo o con appropriati strumenti, per riconoscerne elementi e cambiamenti nel tempo.	Riconoscere e rappresentare il movimento degli oggetti celesti, anche attraverso esperienze corporee e giochi simbolici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE				
Conoscere il proprio corpo e utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente di vita circostante. Riconoscere le caratteristiche di viventi e non viventi, distinguendo animali e vegetali.	Individuare e distinguere un essere vivente da un essere non vivente.	Riconoscere le caratteristiche principali degli organismi viventi, in relazione al loro ambiente.	Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi collegando i loro bisogni agli ambienti di vita e cogliendo relazioni e adattamenti.	Riconoscere i principali organi e apparati del corpo umano e comprendere, in modo semplice, che contribuiscono al funzionamento del corpo.
			Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita.	Osservare come cambia l'ambiente nel tempo e capire l'effetto delle azioni dell'uomo sulla natura, anche a livello globale.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Applica in modo guidato le fasi del metodo sperimentale per verificare ipotesi.
- Osserva e descrive le caratteristiche principali dei viventi e le loro relazioni con l'ambiente.
- Riconosce e nomina le parti principali del corpo umano e ne comprende le funzioni essenziali.
- Riconosce e osserva semplici fenomeni fisici presenti nella realtà quotidiana (come peso, forza, magnetismo, energia)
- Mantiene comportamenti rispettosi verso il proprio corpo e l'ambiente, riconoscendone il valore.

CONOSCENZE

- Riconosce alcuni fenomeni fisici osservabili nella realtà quotidiana.
- Conosce le fasi essenziali del metodo sperimentale in modo guidato.
- Identifica caratteristiche di base dei viventi e semplici relazioni con l'ambiente.
- Conosce la struttura generale del corpo umano e le sue principali funzioni.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Saper vedere e osservare 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una applicazione informatica.	Guide d’uso o istruzioni di montaggio. Proprietà dei materiali. Le parti principali del computer. Semplici giochi al PC o alla LIM.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Prevedere, immaginare e riflettere 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Misurazioni approssimative. Parti costitutive, materiali, funzioni d’uso, criticità di un oggetto.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.	Meccanismi di dispositivi comuni. Interventi di decorazione e/o di riparazione sul proprio corredo scolastico. Realizzazione di manufatti.
---	---	---

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Saper vedere e osservare 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e sulle funzioni. 3. Riconoscere ed usare le funzioni principali di un’applicazione informatica. 4. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Guide d’uso o istruzioni di montaggio. Le proprietà dei materiali. Esperimenti. Uso di semplici programmi: Word, Paint... Semplici lavori di videoscrittura e giochi al PC o alla LIM. Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Prevedere, immaginare e riflettere 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	Misurazioni approssimative. Parti costitutive, materiali, funzioni d’uso, criticità di un oggetto.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.	Apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni da smontare, rimontare o riparare. Interventi di decorazione e/o di riparazione sul proprio corredo scolastico. Realizzazione di manufatti di uso comune.
--	---	--

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Saper vedere e osservare 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Riconoscere ed usare le funzioni principali di un’applicazione informatica. 5. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Semplici misurazioni dell’ambiente scolastico e della propria abitazione. Realizzazione di semplici oggetti seguendo un progetto condiviso. Semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche. Uso di alcuni programmi informatici: Word, Paint... Utilizzo di Internet per ricercare dati e immagini. Educazione al web. Disegni, testi, tabelle, mappe e diagrammi.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Prevedere, immaginare e riflettere 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto o di una macchina e immaginarne possibili miglioramenti.	Semplici stime approssimative su pesi e misure di oggetti di uso comune. Funzioni, parti costitutive, principi di funzionamento, vantaggi, criticità di un oggetto di uso comune.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare 1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 2. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzazione di un oggetto con materiale di riciclo. Sequenze descrittive.

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Saper vedere e osservare 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati ricavati da un’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. 4. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti e modelli. 5. Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di un’applicazione informatica. 6. Esaminare una semplice macchina tecnologica, rilevare le caratteristiche, distinguere la funzione dal funzionamento, riconoscere opportunità e rischi. 7. Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente.	Osservazione, descrizione, progettazione e costruzione di oggetti, strumenti e modelli. Elaborazione di mappe, tabelle, diagrammi, grafici (interdisciplinare). Semplici rappresentazioni grafiche attraverso il disegno strumentale – geometrico. Uso di alcuni programmi informatici basilari: Word, Paint... Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati e immagini per fare ricerche. Educazione al web.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Prevedere, immaginare e riflettere 1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Vantaggi e/o svantaggi nell’ uso di utensili e semplici macchine. Pianificazione la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un semplice oggetto documentando la sequenza operativa. 4. Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono. 5. Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. 6. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	Montaggio e smontaggio di semplici oggetti e meccanismi. Decorazioni ornamentali di semplici oggetti. Uso di materiali diversificati. Caratteristiche e modalità d'uso in sicurezza degli strumenti tecnologici e non più comuni. Terminologia specifica. Uso di tecnologie informatiche. I principali software applicativi. Semplici procedure di utilizzo di Internet per la ricerca di dati, immagini e approfondimenti. Uso corretto e consapevole web.
---	--	--

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Saper vedere e osservare 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati ricavati da un’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. 4. Impiegare alcuni strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 5. Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di un’applicazione informatica. 6. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. 7. Esaminare un artefatto o una semplice macchina tecnologica, rilevare le caratteristiche, distinguere la funzione dal funzionamento, riconoscere opportunità e rischi. 8. Esaminare oggetti e processi rispetto all’impatto con l’ambiente.	Manipolazione dei materiali più comuni. Progettazione e produzione di un semplice manufatto. Caratteristiche e modalità d’uso in sicurezza degli strumenti tecnologici e non più comuni. Terminologia specifica. Elaborazione di mappe, tabelle, diagrammi, grafici (interdisciplinare). Semplici rappresentazioni grafiche attraverso il disegno strumentale – geometrico. I principali software applicativi utili per lo studio. Internet. Uso corretto e consapevole web.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Prevedere, immaginare e riflettere 1. Impiegare alcuni strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo consultando internet per reperire notizie e informazioni.	Uso del goniometro e del compasso. Disegno di semplici figure piane e solide. Rappresentazione grafica di dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). Progettazione e costruzione di semplici oggetti e strumenti. Pianificazione di visite istruttive.
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Intervenire e trasformare 1. Realizzare un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2. Utilizzare semplici procedure per realizzare manufatti ed eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia e su alcuni materiali. 3. Conoscere il PC e gli elementi che lo compongono. 4. Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. 5. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline. 6. Conoscere Internet.	Realizzazione di un oggetto con materiali di uso quotidiano e di riciclo. Esperimenti. Uso di tecnologie informatiche. I principali software applicativi. Internet. Uso corretto e consapevole web.

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile. ● Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	● Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di rappresentazione grafica. ● Osservare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare. ● Conoscere le tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, per la tutela ambientale. ● Conoscere ed effettuare correttamente la raccolta differenziata secondo il piano stabilito dal proprio territorio. ● Osservare l'ambiente circostante, rilevare i possibili rischi presenti e stilare in gruppo delle semplici regole di tipo organizzativo-comportamentale. ● Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, effettuare calcoli, ricercare informazioni. ● Introduzione ad un uso corretto e consapevole della rete digitale.

TECNOLOGIA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
VEDERE E OSSERVARE				
Esplorare oggetti e materiali per individuarne alcune proprietà.	Seguire istruzioni semplici per realizzare oggetti o esperimenti guidati, osservando e rappresentando le fasi principali con disegni o tabelle.	Individuare istruzioni semplici per capire come utilizzare o montare un oggetto, ricavando e rappresentando informazioni utili con tabelle o disegni.	Leggere istruzioni semplici per realizzare oggetti o fare esperimenti, raccogliere dati e rappresentarli con tabelle, schemi o disegni.	Leggere e ricavare informazioni utili per realizzare oggetti o fare esperimenti, raccogliere dati e rappresentarli con tabelle, schemi o disegni.
		Eseguire semplici misurazioni dell'ambiente circostante e rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe e disegni.	Fare semplici misurazioni e rappresentare oggetti e modelli con disegni.	Fare semplici misurazioni e impiegare strumenti e regole base del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE				
		Effettuare semplici stime approssimative su pesi o misure di oggetti.	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
INTERVENIRE E TRAFORMARE				

Realizzare oggetti semplici seguendo indicazioni pratiche, utilizzando carta, cartoncino e materiali di recupero.	Realizzare oggetti semplici seguendo indicazioni pratiche, utilizzando carta, cartoncino e materiali di recupero.	Eseguire le fasi di lavoro o di costruzione di un oggetto semplice, anche attraverso semplici attività di coding.	Eseguire semplici procedimenti di smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti.	Realizzare un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
		Conoscere le funzioni digitali di base.	Conoscere le varie parti del computer e utilizzarlo in attività di gioco, inerenti le discipline.	Utilizzare gli strumenti multimediali in attività di gioco, inerenti le discipline.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti e mezzi necessari.
- Utilizza le tecniche dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.
- Realizza oggetti in carta o cartoncino usando in modo appropriato materiali e strumenti.

CONOSCENZE

- Conosce alcune regole di base del disegno tecnico.
- Riconosce le proprietà fondamentali di materiali comuni.
- Conosce le fasi essenziali di una semplice pianificazione.
- Conosce e utilizza strumenti multimediali di base.
- Conosce semplici procedure per realizzare manufatti di uso quotidiano.

SCUOLA PRIMARIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CURRICOLO DI GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali. 2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi. 3.Distingue, attraverso immagini, elementi naturali ed antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura. Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti 4.Collega tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...). Riconosce la principale funzione d'uso dei vari locali.	Orientamento 1.Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/sotto, alto/basso, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra. 2.Rappresentare sé stessi e gli oggetti da prospettive diverse. Linguaggio della geo-graficità 1. Rilevare elementi fisici ed antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione. 2.Leggere e rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti attraverso un uso di una simbologia non convenzionale. Paesaggio 1.Conoscere le strade del mio paese/quartiere. 2.Conoscere gli spazi della mia scuola. 3.Rilevare elementi fisici ed antropici attraverso l'uso di mappe e segni di convenzione. Regione e sistema territoriale 1.Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 2.Conoscere la lateralizzazione per descrivere la posizione di un oggetto Esplorare l'aula e gli spazi comuni della scuola per conoscere ubicazioni, uso di arredi, attrezzature. 3.Rappresentare graficamente lo spazio vissuto attraverso mappe e simboli.	I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra. I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco. I reticoli. I punti di riferimento. I percorsi. L'ambiente vissuto: la scuola, la casa, il mio quartiere. I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città. Linea aperta e chiusa: confine, regione interna, regione esterna. Spazi e funzioni. Elementi fissi e mobili

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSESECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.Essere in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici. 2.Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 3.Riconosce gli elementi e i principali “oggetti” geografici fisici che caratterizzano i paesaggi. 4.Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	ORIENTAMENTO 1.Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si for- mano nella mente (carte mentali). 2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’ 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. PAESAGGIO 1.Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE 1.Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 2.Comprendere che il territorio è uno spazio che l’uomo ha organizzato e modificato.	I punti di riferimento. Spazi diversi interni ed esterni alla scuola, Rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti. Rappresentare i percorsi eseguiti in aula/scuola, leggere la relativa rappresentazione e descriverli. Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tip di paesaggi. Organizzazione di spazi vissuti (aula, camera, casa) e d comportamenti da assumere. Rappresentazione dello spazio vissuto. Confine, regione interna, regione esterna. Spazi e funzioni. Elementi fissi e mobili. Il quartiere.

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. 2.Leggere, analizzare e rappresentare mappe e carte usando la simbologia convenzionale. 3.Osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti. 4.Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	ORIENTAMENTO 1.Comprendere l'importanza dei punti di riferimento. 2. Saper orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola. 3. Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche. 4. Effettuare un percorso sulle carte seguendo le indicazioni date. 5.Comprendere il concetto di riduzione in scala. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA 1.Decodificare e rappresentare impronte, percorsi, ambienti noti attraverso semplici scale. 2.Conoscere il metodo del geografo attraverso i suoi strumenti e gli aiutanti. 3.Classificare e confrontare diversi tipi di carte per conoscere un territorio. 4 Decodificare e rappresentare simboli, foto, piante di spazi e territori conosciuti e non. PAESAGGIO 1.Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. 2. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1.Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Punti di riferimento. La Stella Polare. I punti cardinali. La funzione della bussola. La rosa dei venti. Carte geografiche: legenda, simboli, colori, curve di livello. Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione. Vari tipi di carte. Le caratteristiche morfologiche del territorio italiane. – La montagna. – La collina. – La pianura. – Il fiume. – Il lago. – Il mare. – La città. Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse. Gli elementi antropici: risorse e attività umane. Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici. Gli ambienti e i paesaggi geografici costituiti da elementi fisici e antropici interconnessi tra loro. Trasformazioni del territorio ad opera di agenti atmosferici e da parte dell'uomo, risorse, attività umane.

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici...). 3.Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche. 4.Riconoscere gli elementi e i principali "oggetti" geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. 5.Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da	ORIENTAMENTO 1.Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. 2.Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea, ...) e utilizzarle per leggere il territorio. 3.Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. 4.Conoscere il planisfero e le principali coordinate geografiche. IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 1.Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geo- grafiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e dati statistici. 2.Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. 3. Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche. 4. Distinguere i grandi paesaggi della Terra. 5. Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche. 6. Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. PAESAGGIO 1.Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. 2. Comprendere gli stretti rapporti che esistono, in un territorio, tra orografia, idrografia e clima. 3. Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale nei paesaggi italiani.	Gli strumenti della geografia: l'orientamento. Gli strumenti della geografia: carte geografiche, tabelle, grafici e schemi. Il clima: elementi e fattori, aree climatiche in Italia. Paesaggi d'Italia: i rilievi (Alpi e Appennini), la collina, le pianure, la rete idrografica e i laghi, la regione mediterranea. Flora e fauna dei paesaggi italiani. I paesaggi della Terra. I paesaggi geografici italiani. Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua.

rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	4. Confrontare ambienti e paesaggi per individuare analogie, differenze, relazioni. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1.Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. 2.Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	La tutela del territorio: i parchi nazionali. L'interazione uomo-ambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato. La salvaguardia, la tutela dell'ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.
---	---	--

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

1.L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. 2.Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. 3.Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi. 4.Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, mari, ecc.). 5.Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani, con particolare attenzione a quelli del territorio locale pugliese. 6.Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo. 7.Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	ORIENTAMENTO 1.Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 2.Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3.Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri delle diverse regioni italiane, continenti e degli oceani. 4.Riconoscere i problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale in coerenza con il concetto di sviluppo sostenibile. IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 1.Analizzare, conoscere, confrontare fatti, avvenimenti, fenomeni locali e globali interpretando le diverse rappresentazioni cartografiche. 2.Elaborare, fruire diversi tipi di rappresentazioni grafici, diagrammi, tabelle e saper verbalizzare oralmente e per iscritto con linguaggio disciplinare specifico quanto conosciuto e appreso. PAESAGGIO 1.Conoscere i diversi tipi di paesaggi terrestri e d'acqua che si trovano in Italia, Europa e nel mondo confrontandoli nei loro aspetti fisici e antropici e rilevando analogie, differenze, modalità diverse di sfruttamento delle risorse. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 1.Acquisire il concetto di regione geografica, rilevando, conoscendo e confrontando gli aspetti fisici, antropici, socio ambientali, culturali economici delle diverse regioni italiane amministrative. 2.Individuare nei territori delle regioni studiate le trasformazioni ambientali dovute al tempo e all'intervento dell'uomo rilevandone l'entità morale e proponendo soluzioni idonee per la tutela dell'ambiente e dei suoi fattori costitutivi.	L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche: il planisfero e il mappamondo. Il reticolo geografico: meridiani e paralleli. La cartografia. Le Regioni Italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni. La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano Il territorio locale: aspetti fisici e culturali. L'Italia in Europa e nel Mondo. L'Unione Europea. L'uso dell'energia pulita. Le fonti rinnovabili. Lo sviluppo sostenibile.
--	---	--

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura. Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, i principali aspetti economici e storico-culturali. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico intervento antropico. Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali. Costruire semplici guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici, costruzioni non a norma).

GEOGRAFIA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ORIENTAMENTO				
Muoversi e collocare oggetti negli spazi conosciuti seguendo delle indicazioni date.	Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.	
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ				
Eseguire fisicamente e graficamente semplici percorsi.	Rappresentare in prospettiva verticale semplici oggetti e ambienti noti ed eseguire percorsi.	Leggere e rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti noti utilizzando semplici scale e legende.	Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio, distinguendo le diverse carte geografiche.	Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica, tematica...) e individuare i principali elementi fisici.
PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Conoscere gli ambienti di vita quotidiani e individuarne le funzioni principali.	Conoscere alcune caratteristiche dei vari ambienti naturali e antropici.	Riconoscere e descrivere mediante supporto iconico gli elementi caratteristici dei diversi ambienti.	Individuare le analogie/differenze dei paesaggi italiani e i principali elementi culturali e ambientali.	Individuare e conoscere le caratteristiche principali delle regioni italiane.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Si orienta nello spazio vissuto utilizzando riferimenti stabili e semplici coordinate geografiche.
- Ricava informazioni geografiche attraverso osservazioni guidate, dirette e indirette.
- Riconosce e localizza alcune regioni italiane, identificando elementi caratteristici con supporti visivi.
- Legge e interpreta semplici carte geografiche, tematiche, grafici e immagini con guida.

CONOSCENZE

- Riconosce i concetti principali della geografia fisica, economica e politica in modo guidato.
- Comprende il significato di regione geografica, paesaggio e territorio con esempi concreti.
- Conosce semplici tematiche legate alla difesa e tutela dell'ambiente.
- Utilizza il linguaggio di base della geografia e riconosce alcuni strumenti propri della disciplina (carte, simboli, scale...).

CURRICOLO DI STORIA - SCUOLA PRIMARIA

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Riconosce ed ordina eventi ed accadimenti secondo gli indicatori temporali. 2. Utilizza strumenti e metodi convenzionali e non convenzionali per misurare le durate. 3. Comprende la successione dei giorni, 4. delle settimane, dei mesi e rileva la durata del tempo sulla base delle attività. scolastiche e del vissuto personale. 5. Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI 1. Scoprire le tracce da noi prodotte nell’ambiente. 2. Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.	Oggetti personali della nascita e dell’infanzia.
	ORGAZIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Riconoscere eventi in successione. Ordinare fatti, storie ascoltate o accadute secondo gli indicatori prima, dopo, adesso. 2. Ricostruire semplici avvenimenti personali e familiari ordinandoli cronologicamente. 3. Intuire il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali. 4. Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e saper utilizzare il lessico relativo nell’espressione quotidiana. 5. Riconoscere mutamenti e permanenze in esperienze vissute e narrate.	Le parole del tempo. Attesa-tempo percepito. I cambiamenti del tempo su di noi. Prima-dopo. La giornata scolastica. Il tempo che ritorna e il tempo che non torna. la giornata e la settimana. i mesi dell’anno.

	6. Comprendere il rapporto tempo-età nella persona, tempo- trasformazione nelle cose.	
	STRUMENTI CONCETTUALI 1. Usare in modo sistematico il calendario.	Il calendario. Il calendario dell'avvento.
	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA 2. Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute. 3. Discutere con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione. 4. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.	La linea del tempo. Rappresentazione grafica.

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Riconosce relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità, durata, mutamento in esperienze vissute e narrate. 2. Usa la linea del tempo per collocare avvenimenti vissuti. 3. Usa strumenti per misurare il tempo e stima durate. 4. Racconta il suo vissuto personale.	USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per 2. ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 3. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato del proprio territorio.	Il tempo passato. I ricordi delle vacanze. La linea del tempo dell’anno scolastico.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe. 2. Rappresentare graficamente e verbalmente le 3. attività, i fatti vissuti e narrati. 4. Collocare sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati. 5. Riconoscere sulla linea del tempo i periodi, riferiti alle esperienze della classe. 6. Consolidare il concetto di successione, 7. contemporaneità, durata di eventi.	Ricostruzione del passato (la storia personale) attraverso le tracce (fonti orali, scritte, iconografiche, documenti, reperti, opere d’arte). Cause e conseguenze: perché e perciò. La linea del tempo delle proprie esperienze personali.
	STRUMENTI CONCETTUALI 1. Usare gli strumenti convenzionali per misurazione il tempo, in particolare il calendario e l’orologio. 2. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.	Misurare il tempo (arbitrario, clessidra, candela meridiana ecc.). L’orologio.

	PRODUZIONE ORALE E SCRITTA 1. Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali. 2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e sequenze in successione.	Conversazioni. Rappresentazioni grafiche.
--	--	--

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della generazione degli adulti 2. e della comunità di appartenenza. 3. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria. 4. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. 6. Ricava le informazioni presenti nei testi storici e le organizza tematicamente, 7. temporalmente e spazialmente.	USO DELLE FONTI 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Il presente come trasformazione del passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fatti narrati ed esperienze vissute. 4. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 5. Definire durate temporali e conoscere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Costruiamo la linea del tempo. Lo storico. La nascita della Terra secondo il metodo scientifico: il Big bang. La vita sulla Terra: le ere geologiche. Il paleolitico. I primi ominidi. Le conquiste degli ominidi. Il Neolitico. L’Homo Sapiens. Sapiens ieri e oggi.

	STRUMENTI CONCETTUALI 1. Riconoscere i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (la vita sociale, l'organizzazione politico istituzionale, economica, la vita artistica, religiosa). 3. Individuare analogie e differenze tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori).	La linea del tempo.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Esporre a voce e per iscritto conoscenze e concetti appresi. 2. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	La nascita della Terra secondo il metodo scientifico: il Big bang. La vita sulla Terra: le ere geologiche. Il paleolitico. I primi ominidi. Le conquiste degli ominidi. Il Neolitico. L'Homo Sapiens. Sapiens ieri e oggi.

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA’ STORICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Individua gli avvenimenti che hanno segnato la scansione del periodo preistorico, protostorico e della civiltà antica. 2. Legge ed organizza sulla linea del tempo fatti ed eventi storici secondo i criteri della successione cronologica e della contemporaneità. 3. Individua il rapporto causa – effetto che lega fatti avvenuti nel tempo. 4. Confronta caratteristiche e peculiarità delle civiltà antiche in quadri descrittivi e le colloca nel tempo e nello spazio geografico mondiale. 5. Comprende, rielabora ed esprime i contenuti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.	USO DELLE FONTI 1. Rafforzare il concetto di fonte storica come mezzo per ricostruire e comprendere il passato. 2. Classificare, ordinare, confrontare le fonti per poterle interpretare criticamente e valutarne l’attendibilità. 3. Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico.	La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Padroneggiare sulla linea del tempo i concetti di successione, contemporaneità, periodizzazione. 2. Comprendere il concetto di civiltà. 3. Delineare un quadro di civiltà.	La nascita dell’agricoltura e della metallurgia. La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli. Quadri di civiltà: gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese. Quadri di civiltà a confronto: la civiltà cretese e la civiltà micenea.

	STRUMENTI CONCETTUALI 1. Rilevare la relazione di successione e contemporaneità tra una serie di eventi in un arco di tempo sempre più esteso. 2. Individuare analogie e differenze, relazioni di causa ed effetto tra fenomeni ed eventi. 3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	La nascita dell'agricoltura e della metallurgia. La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli. Quadri di civiltà: gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese. Quadri di civiltà a confronto: la civiltà cretese e la civiltà micenea.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. 3. Elaborare in forma di racconto orale e scritto le conoscenze acquisite utilizzando lo specifico linguaggio storico.	-La nascita dell'agricoltura e della metallurgia. -La culla della civiltà: la Mesopotamia crocevia di popoli. -Quadri di civiltà: gli Egizi popolo del fiume, i Fenici popolo del mare, gli Ebrei, la civiltà cretese. -Quadri di civiltà a confronto: la civiltà cretese e la civiltà micenea.

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –IDENTITA’ STORICA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Individua gli avvenimenti che hanno segnato la scansione del periodo preistorico, 2. protostorico e della civiltà antica. 3. Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico. 4. Ricava informazioni da un testo storico e le organizza tematicamente, temporalmente 5. e spazialmente. 6. Usa cronologie per collocare nel tempo civiltà. 7. Comprende, rielabora ed esprime i contenuti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, 8. utilizzando mappe, diagrammi e tabelle. 9. Riconosce i musei, le opere 10. architettoniche e artistiche come beni culturali e sociali e attribuisce loro significato di patrimonio artistico e culturale.	USO DELLE FONTI 1. Distinguere i vari tipi di fonte e utilizzarli per conoscere e ricostruire il passato. 2. Essere consapevoli della funzione dei musei e delle biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 3. Ricostruire, con la mediazione dell’insegnante, un periodo significativo della storia locale attraverso l’analisi di documenti e testimonianze.	Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità. La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto. I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca. Roma: le origini e la monarchia. Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. Roma imperiale e il Cristianesimo.

	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 1. Riconoscere gli aspetti costitutivi di una civiltà: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. 2. Confrontare le principali civiltà, lontane tra loro nel tempo e nello spazio e cogliere somiglianze e differenze. 3. Riconoscere analogie e differenze, tra quadri di civiltà dello stesso popolo, in periodi diversi. 4. Riconoscere permanenze e mutamenti, nelle civiltà studiate, e motivare le trasformazioni avvenute.	Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità. La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto. I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca. Roma: le origini e la monarchia. Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. Roma imperiale e il Cristianesimo.
	STRUMENTI CONCETTUALI 1. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 3. Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data.	Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità. La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto. I popoli italici: alla scoperta delle Terramare, la civiltà etrusca. Roma: le origini e la monarchia. Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. Roma imperiale e il Cristianesimo.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 1. Elaborare le informazioni in forma di racconto orale e scritto o di mappe e schemi in cui mettere in relazione i temi descrittivi di una civiltà.	Il Mediterraneo e le prime civiltà: una mappa di contemporaneità. La civiltà greca: dalle fonti a una prima ricostruzione. Atene e Sparta a confronto. I popoli italici: alla scoperta delle Terramare La Civiltà etrusca. Roma: le origini e la monarchia. Roma repubblicana e la conquista del Mediterraneo. Roma imperiale e il Cristianesimo.

STORIA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). • Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. • Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.	• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. • Reperire nell'ambiente di vita reperti della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato.

STORIA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
STRUMENTI CONCETTUALI				
	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato anche con l'ausilio di immagini, schemi e mappe.	Leggere e comprendere semplici informazioni delle civiltà per coglierne i principali elementi caratterizzanti. Conoscere gli indicatori temporali (anno, decennio, secolo, millennio).	Leggere e comprendere informazioni delle civiltà per coglierne i principali elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Porre in ordine temporale sequenze e fatti e raccontarli.	Riferire con linguaggio semplice e attraverso immagini esperienze vissute.	Riferire semplici avvenimenti storici con l'utilizzo di immagini e/o domande guida.	Conoscere i fatti essenziali di un evento storico studiato e saperli riferire anche utilizzando mappe, schemi, domande guidate, risposte a scelta multipla, rappresentazioni grafiche.	Esporre in maniera essenziale gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe e appunti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				

Riconoscere relazioni di successione.	Riconoscere le relazioni di successione (prima, dopo, infine) in esperienze vissute.	Ordinare cronologicamente sequenze e fatti e visualizzare la successione sulla linea del tempo.	Saper collocare nel tempo e nello spazio le civiltà studiate avvalendosi anche di cronologie e di semplici carte storico-geografiche.	Usare cronologie e carte storico - geografiche per individuare i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.
Intuire l'effetto che il trascorrere del tempo produce su alcuni aspetti della vita dell'uomo e della natura.	Conoscere alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo (calendario, orologio).			
USO DELLE FONTI				
	Individuare attraverso fonti visive alcuni mutamenti del vissuto personale.	Identificare le principali informazioni nelle fonti per ricostruire il passato.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura con domande guida.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura con domande guida.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Ricava semplici informazioni da fonti e documenti su fatti e personaggi storici con guida.
- Colloca fatti ed eventi storici in ordine cronologico, utilizzando linee del tempo e carte storico-geografiche.
- Riconosce relazioni causa-effetto e spazio-tempo per ricostruire quadri di civiltà in modo guidato.
- Espone conoscenze e concetti appresi utilizzando un linguaggio semplice e appropriato alla disciplina.
- Rielabora le conoscenze in brevi testi scritti, anche con il supporto di ricerche guidate.

CONOSCENZE

- Riconosce il significato di fonte storica e comprende il valore della ricerca storica.
- Comprende semplici relazioni di causa ed effetto tra eventi storici.
- Conosce alcuni avvenimenti e aspetti significativi delle civiltà antiche, dal Paleolitico alla caduta dell'Impero Romano.
- Utilizza alcuni termini ed espressioni del linguaggio storico di base.
- Riconosce tracce del patrimonio artistico e culturale presenti nel territorio, con guida.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1 L’alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). 2. Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare 2 Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elementi della natura. Elementi fantastici.
1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini 1 Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 2 Sapersi orientare nello spazio grafico.	Colori. Oggetti di uso comune. Concetti topologici.
1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d’arte 1. Distinguere l’arte figurativa da quella astratta.	Alcuni quadri d’autore.

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1 L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) 2 Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare 1. Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	I colori primari, i colori secondari. Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa. Forme geometriche e degli elementi della natura.
1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini 1 Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. 2 Sapersi orientare nello spazio grafico. 3 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	Gli elementi del linguaggio visivo: linee colori forme Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale...).
1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte 1 Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. 2Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.	Alcuni quadri d'autore Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti ...

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A: traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)	Esprimersi e comunicare -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini -Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. -Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. -Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Colori primari, secondari e complementari. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. Elementi della comunicazione per immagini. Il linguaggio del fumetto.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Alcuni quadri d'autore. Principali forme di espressione artistica. Opere artistico-culturali del proprio territorio. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A: traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
-L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. Differenza tra segno e linea. La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linea. Le diverse forme geometriche e non.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Linea, colore. Elementi del linguaggio fumettistico. - linee cinetiche - vignette - nuvolette
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Elementi del linguaggio visuale. Riprodurre quadri di autore.

ARTE E IMMAGINE – SEZIONE A: traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Esprimersi e comunicare -Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti). Conoscenza delle principali tecniche espressive.
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Osservare e leggere le immagini -Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.). -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.	Rapporto figura/sfondo. Elementi di base della comunicazione iconica. Elementi del linguaggio fumettistico.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	Comprendere e apprezzare le opere d'arte -Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. Principali caratteristiche stilistiche. Riprodurre quadri di autore.

ARTE E IMMAGINE-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. - Individua i principali stili e generi iconici e visivi. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere e gli aspetti stilistici. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prosa o poesie significative, da brani musicali pertinenti). - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

ARTE E IMMAGINE				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Rappresentare in modo creativo contenuti ascoltati o esperienze personali, utilizzando strumenti e tecniche semplici per realizzare disegni, collage o piccoli elaborati.	Rappresentare in modo creativo contenuti ascoltati o esperienze personali, utilizzando strumenti e tecniche semplici per realizzare disegni, collage o piccoli elaborati.	Elaborare produzioni personali e reali utilizzando strumenti e tecniche di base.	Osservare diversi tipi di produzioni semplici, rielaborarle in modo creativo, servendosi delle tecniche acquisite o sperimentandone altre.	Rielaborare e produrre immagini e/o artefatti con uso di strumenti e tecniche diversi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Usare i sensi per osservare e disegnare forme e oggetti, orientandosi nello spazio grafico.	Osservare forme e oggetti con l'aiuto dei sensi e rappresentarli orientandosi correttamente nello spazio grafico.	Riconoscere e descrivere gli aspetti principali delle immagini mostrate. Individuare nelle vignette del fumetto i personaggi, le azioni e l'ordine delle scene.	Individuare e riconoscere i messaggi principali delle immagini mostrate.	Riconoscere i significati principali nelle immagini e cogliere le relazioni tra elementi.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				
Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo astratto da quello reale.	Osservare e conoscere se un'immagine raffigura qualcosa di reale oppure è composta solo da forme e colori astratti.	Riconoscere se un'immagine raffigura qualcosa di reale oppure è composta solo da forme e colori astratti.	Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi formali essenziali esprimendo le proprie sensazioni.	Individuare in un'opera d'arte alcuni elementi stilistici essenziali, esprimendo le proprie sensazioni.

	Conoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, individuando gli elementi essenziali.	Riconoscere monumenti e luoghi importanti del proprio territorio e rispettarli.	Riconoscere monumenti e luoghi importanti del proprio territorio e rispettarli.
--	---	--	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Elabora semplici produzioni personali per esprimere emozioni e rappresentare la realtà percepita.
- Sperimenta strumenti e tecniche di base per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) e il loro significato espressivo.
- Individua e comprende in modo guidato semplici sequenze narrative e significati nel linguaggio espressivo.
- Osserva opere d'arte antiche e moderne, riconoscendo elementi essenziali di forma, tecnica e stile.
- Riconosce e apprezza nel territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale, urbanistico e monumentale.

CONOSCENZE

- Conosce gli elementi di base della comunicazione iconica (immagini, simboli, segni visivi).
- Conosce alcune tecniche espressive fondamentali (grafica, pittura, collage, modellazione...).
- Comprende il rapporto figura/sfondo in semplici composizioni visive.
- Riconosce gli elementi essenziali del linguaggio fumettistico (vignette, balloon, sequenze).
- Conosce aspetti formali ed espressivi di opere d'arte, antiche e moderne.
- Riconosce caratteristiche stilistiche di base in opere artistiche.

CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FRUIZIONE 1. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	1 Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. 2 Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. 3 Attribuire significati a segnali sonori, sonorità quotidiane ed eventi naturali. 4 Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro. 5 Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Ascoltare canti e semplici brani musicali	Riconoscimento di silenzio, suono, rumore. Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. Il timbro.
PRODUZIONE 1. Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	1. Sperimentare contrasti suono, silenzio attraverso giochi e con l’uso di semplici oggetti. 2. Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. 3. Eseguire in forma corale semplici canti adatti all’età prestando attenzione agli attacchi dati dall’insegnante.	Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FRUIZIONE 1 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	1. Sviluppare la memoria uditiva. 2. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. 3. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. 4. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. La durata.
PRODUZIONE 1 Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 2 Usare forme di notazione analogiche o codificate.	1. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 2. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. 3. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell’insegnante	Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall’insegnante nella direzione e nell’esecuzione di un canto corale.

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE-TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FRUIZIONE 1 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. 2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	1. Sviluppare la memoria uditiva. 2. Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. 3. Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie.	Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. La durata.
PRODUZIONE 1 Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 2 Usare forme di notazione analogiche o codificate.	1. Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 2. Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. 3. Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.	Riconoscimento di simboli non convenzionali per comporre e leggere semplici partiture. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FRUIZIONE 1 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	1. Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza. 2. Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. 3. Riconoscere i principali generi musicali.	Riconoscimento delle caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata. Riconoscimento delle famiglie degli strumenti musicali. Riconoscimento dei principali generi musicali. La funzione della musica nelle diverse civiltà
PRODUZIONE Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Usare forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma. Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma. Riconoscere alcuni valori musicali delle note. Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti. Eseguire canti corali alternando le voci. Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione.	Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale.

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FRUIZIONE 1 Esplorare le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 2 Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 3 Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	1. Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. 2. Ascoltare brani vocali e strumentali. 3. Avere coscienza che l’ascolto di musiche diverse può suscitare emozioni differenti.	Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Lo “strumento voce”, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie sonore. Conosce brani vocali e riconosce quelli strumentali. Riconosce i principali generi musicali. Conosce alcuni brani appartenenti a generi e culture differenti. Conosce la struttura di un brano musicale (alternanza di strofe e ritornello)
PRODUZIONE 1 Eseguire con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. 2 Usare forme di notazione analogiche o codificate.	1. Individuare la battuta sul pentagramma e la sua funzione. Utilizzare alcuni segni di pausa per rappresentare il silenzio. 2. Comporre battute di tempo binario, ternario e quaternario. 3. Eseguire canti a due voci.	Riconoscimento della funzione della chiave di violino, della battuta, delle pause sul pentagramma. Riconoscimento dei tempi binario, ternario e quaternario. Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall’insegnante nella direzione e nell’esecuzione di un canto corale.

MUSICA – SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare semplici strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie. • Cogliere i valori espressivi di musiche appartenenti a culture diverse.

MUSICA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
ASCOLTARE E RIPRODURRE				
Distinguere suoni, rumori e silenzi del proprio corpo e dell'ambiente circostante.	Ascoltare brani musicali con attenzione e discriminare eventi sonori.	Ascoltare brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale e ritmico.	Ascoltare brani musicali e riconoscere suoni, ritmi e strumenti principali.
PRODURRE E CANTARE				
Riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo.	Produrre e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo e con l'utilizzo di semplici strumenti.	Eseguire brani collettivamente e individualmente.	Eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e con il corpo.	Eseguire sequenze ritmiche e melodiche con la voce e con il corpo.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, sperimentando semplici invenzioni e improvvisazioni sonore.
- Esegue brani vocali e/o strumentali, anche in gruppo, curando intonazione ed espressività con guida.
- Riconosce aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere, collegandoli a tempi, luoghi e culture diverse.
- Riconosce e classifica gli elementi di base del linguaggio musicale (ritmo, melodia, timbro...) in brani semplici.
- Riconosce il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.
- Rappresenta eventi sonori e musicali usando simboli convenzionali e non convenzionali in modo guidato.

CONOSCENZE

- Conosce le caratteristiche fondamentali del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
- Riconosce le principali famiglie di strumenti musicali.
- Conosce alcuni generi musicali di base.
- Comprende la funzione della musica nelle civiltà studiate.
- Conosce la funzione della chiave di violino, della battuta e delle pause sul pentagramma.
- Riconosce i tempi musicali binario, ternario e quaternario.
- Riconosce alcuni gesti guida usati dall'insegnante per dirigere ed eseguire un canto corale.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA - SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED E SPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motoria di base in situazioni diverse.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.)	Lo schema corporeo. Schemi motori di base. Le relazioni spaziali e temporali. Il ritmo. La coordinazione oculo-manuale.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA ESPRESSIVA Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. I comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti.
Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Norme essenziali di sicurezza. Le regole alimentari. La funzione dei diversi cibi.

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motoria di base in situazioni diverse.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Gestire molteplici azioni motorie nello spazio attraverso l’apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee sensazioni.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	Partecipare attivamente ai giochi motori organizzati anche in forma di gara, cooperando all’interno del gruppo accettando i propri limiti e le capacità degli altri.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Curare i movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e controllare la respirazione.
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motoria di base in situazioni diverse.	II CORPO E LA SUA REALZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa. Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni. Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano. Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.	Le parti del corpo. Gli schemi motori combinati tra loro e varie forme di equilibrio statico e dinamico. Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali. Sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA E ESPRESSIVA Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti.	Gli elementi della comunicazione non verbale.
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra. Conoscere il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le variazioni dei risultati in base ad elementi di partenza. Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole. Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.	Modalità esecutive di giochi di movimento. I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione. Le regole di gioco.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Mettere in pratica regole di igiene personale. Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.	Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti. I principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale.

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi - CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motoria di base in situazioni diverse.	IL CORPO E LA SUA REALZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisire consapevolezza del valore dell’esercizio fisico. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare. Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sé, agli oggetti e agli altri. Condotte motorie complesse. Giochi sportivi e non.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVA E ESPRESSIVA Controllare il movimento e utilizzarlo per appresentare e comunicare stati d’animo. Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrari.	La funzione comunicativa del corpo. Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Il linguaggio specifico motorio e sportivo.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte. Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive. Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione. Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.

EDUCAZIONE FISICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motoria di base in situazioni diverse.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	Gli indicatori spaziali e temporali. Schemi motori di base e complessi. Giochi di simulazione. Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi.
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVE E ESPRESSIVA Utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive. Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie. Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un’ampia gamma di codici espressivi. Cogliere la varietà e la ricchezza dell’esperienza.	Schemi motori e posturali. Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Sequenze di movimento. Coreografie individuali e collettive.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi.	Le regole dei giochi organizzati I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione.
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita. Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
EVIDENZE		COMPITI SIGNIFICATIVI
• Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali. • Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento. • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive corporee. • Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive • Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria. • Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere.		• Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. • Esecuzione di giochi strutturati e liberi. • Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. • Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità. • Attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre. • Esecuzione di giochi strutturati e liberi. • Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni. • Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità. • Rappresentazione attraverso il movimento e la danza di piccole coreografie, finalizzate all'uso espressivo del corpo. • Percorsi, staffette e circuiti realizzati secondo sequenze preordinate dall'insegnante o inventate dai ragazzi con le diverse possibili varianti, tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. Il rispetto delle regole del fair-play. • Conoscenza delle tematiche relative alla prevenzione degli infortuni e alle "buone regole" igieniche. • Importanza della piramide alimentare, fondamenti sulla dietetica sportiva e norme di corretto un regime alimentare attraverso il gioco.

EDUCAZIONE FISICA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
Utilizzare gli schemi motori di base in modo generalmente corretto.	Utilizzare gli schemi motori, adattandoli allo spazio circostante.	Eseguire sequenze motorie di base e sperimentare varie andature.	Comprendere l'importanza della respirazione e controllare adeguatamente i segmenti corporei e i loro movimenti.	Modulare le proprie capacità con precisione forza, resistenza e velocità in base al compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA				
Elaborare semplici sequenze di movimento in modo chiaro e corretto.	Eseguire sequenze motorie o coreografie.	Elaborare sequenze di movimento semplici su base ritmica.	Esprimere alcuni stati d'animo attraverso il corpo.	Utilizzare il corpo per assumere posture espressive e comunicare emozioni.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
Rispettare le regole e partecipare attivamente alle attività motorie.	Eseguire correttamente la maggior parte delle attività motorie rispettando le regole fondamentali dei giochi.	Conoscere le regole principali dei giochi e comprenderne gli obiettivi.	Conoscere i fondamentali di base delle principali discipline sportive.	Conoscere e utilizzare in modo adeguato i fondamentali delle principali discipline sportive. Accettare la sconfitta e la vittoria con atteggiamento adeguato.
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
Usare correttamente gli attrezzi della palestra.	Usare correttamente gli attrezzi della palestra e rispettare le regole di sicurezza.	Usare correttamente gli spazi e gli attrezzi della palestra e comprendere i benefici legati al movimento.	Comprendere il valore dell'esercizio fisico e dell'alimentazione in modo essenziale.	Comprendere i concetti base legati a una corretta alimentazione e ad uno stile di vita attivo.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Utilizza in modo consapevole le proprie capacità motorie in attività guidate.
- Coordina e controlla semplici schemi motori e posturali.
- Si orienta nello spazio seguendo indicazioni e regole di sicurezza, anche stradale.
- Esprime emozioni e messaggi attraverso il linguaggio del corpo.
- Usa il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni, anche in forme di drammatizzazione.

CONOSCENZE

- Conosce gli schemi motori di base e li collega ad alcuni indicatori spazio-temporali (direzione, velocità, durata...).
- Conosce il significato comunicativo di gesti e movimenti nel linguaggio corporeo.
- Conosce semplici forme di coreografia e drammatizzazione come modalità espressive.

CURRICOLO DI RELIGIONE - SCUOLA PRIMARIA

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1 Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 2 Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	DIO E L’UOMO 1 Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. 2 Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un’esperienza di gioia e di comunione.	Dio crea, l’uomo costruisce. Dio Creatore e Padre per i Cristiani.
1. Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 2. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI 1 Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all’esperienza personale e saper operare un confronto. 2 Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche. 3 Collegare le principali città della Palestina agli eventi salvifici a esse collegati.	Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth. I racconti evangelici della nascita, morte e Risurrezione di Gesù. Betlemme. I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli.

1. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 2. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 3. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 4. È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO 1 Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e Risurrezione di Gesù. 2 Riconoscere il valore della domenica per i Cristiani, come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù.	Il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla - Risurrezione di Gesù. Il significato della domenica per i Cristiani.
1. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI 1. Comprendere il valore dell'amicizia nella vita dell'uomo. 2. Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. 3. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto. 4. Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri.	Il valore dell'amicizia e del rispetto. Il valore della gioia per i Cristiani. I luoghi sacri per ebrei e musulmani.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Comprendere che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore. -Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.	-L'uomo: un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni. -Guardare il mondo con gli occhi del cuore.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Capisce che Gesù è un personaggio storico. -Conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.	-Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù. -Gesù cresce
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	Riconoscere che per i Cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. -Rintraccia nei racconti della vita dei santi esempi da seguire. -Conosce i fatti storici della nascita di Gesù. -Sa riferire alcuni avvenimenti legati alla nascita di Gesù anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi.	-La creazione secondo la Bibbia. -L'importanza dei gesti di cura nella vita dei Santi. -L'Avvento, tempo di attesa. -Betlemme, la città della nascita di Gesù.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Ascolta e sa riferire alcuni semplici passi evangelici. -Individua nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù.	-I miracoli. -Le parabole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Conosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	-Il significato della festa del Natale. -Il significato cristiano della Pasqua. -Il Padre Nostro.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano.	-I segni cristiani del Natale.

Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-Riconosce nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. -Attribuisce un significato ai vari segni pasquali.	-Il battesimo di Gesù. -Il valore dell'acqua nelle religioni. -Segni e simboli pasquali.
È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. -Manifesta comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura.	-Il valore della solidarietà, della condivisione del rispetto e del perdono.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Riconosce il perdono come un dono di Dio. -Intuisce l'importanza di Maria nella fede dei Cristiani.	-Maria, la madre di Gesù.
Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Sa distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. -Riconosce il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.	-La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro. -La preghiera nelle religioni.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.	-L'uomo e il desiderio di infinito.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. -Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. -Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo ebraico. -Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia.	-Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. -La linea del tempo. -La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	-Conosce ed utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. -Conosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita.	-Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. -Il significato del Natale e della Pasqua.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Conosce e sa riferire alcuni racconti biblici. -Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo, attraverso l'uso di un linguaggio metaforico.	-La vocazione Abramo. -I racconti evangelici della nascita di Gesù. -I miti della creazione. -La struttura della Bibbia. -La storia del popolo ebraico. -Pasqua ebraica e cristiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività.	-I racconti evangelici della nascita di Gesù.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Sa distinguere l'ipotesi biblica da quella di altre religioni	-Il linguaggio della Bibbia.
Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-Individua nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani: Parola di Dio e parola dell'uomo.	-La storia della Bibbia. -Le citazioni bibliche.
È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e Fede.	-L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. -Il racconto biblico della Creazione.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Conosce la struttura della Bibbia e alcuni elementi che la caratterizzano.	-I bisogni dell'uomo. -La religione.
Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Riflette sul vero significato del Natale. -Conosce alcune tradizioni natalizie e le sa confrontare con le tradizioni legate a feste di altre religioni. -Coglie nell'episodio del presepe di Greccio la nascita di questa grande tradizione natalizia. -Conosce i riti e i simboli della Pasqua. -Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.	-Tradizioni natalizie. -Feste e tradizioni nelle diverse religioni del mondo. -Il presepe di San Francesco. -La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.
	-Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. -Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. -Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.	-Le bellezze della natura -Il valore dello stupore per la conoscenza. -I bisogni dell'uomo. -Il valore della fede.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Riflettere ed individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità.	-Il bisogno di senso dell'uomo.
Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riconoscere nella Rivelazione di Abramo la nascita del Monoteismo. -Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.	-L'alleanza di Dio con il popolo eletto. -Gesù, la nuova ed eterna alleanza.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	-Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso l'analisi di testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti. -Saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni personaggi biblici veterotestamentari.	-La storia della salvezza. -I giudici. -I re. -I profeti. -Gesù di Nazaret.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Saper attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse. -Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, culturale, politico e religioso. -Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.	-Il volto di Gesù che scaturisce da fonti evangeliche e non. -Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. -La vita al tempo di Gesù. -Il messaggio portato da Gesù. I suoi incontri, i miracoli e le parabole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Rintracciare nelle profezie messianiche, i particolari riferiti a Gesù. -Riconoscere il valore delle tradizioni natalizie e sa individuare in esse il mistero dell'incarnazione. -Saper collocare l'evento pasquale al centro della storia ebraica. -Conoscere il significato della Pasqua Ebraica e il suo legame con la Pasqua Cristiana.	-Le profezie messianiche. -Gesù, il Messia. -Pasqua Ebraica: il passaggio del Mar Rosso. -Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	-Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.
Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-Comprendere la struttura, il significato e il rito dei sette Sacramenti. -Rilevare le origini dei Sacramenti e contestualizzarli all'interno della realtà attuale,	-I simboli dello Spirito. -I Sacramenti-
È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-Sa individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-Elementi di arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Riconoscere alcuni valori fondamentali per la vita degli esseri umani.	-Il valore delle parole.

Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Individuare nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.	-Il progetto di Gesù per ogni uomo. -Il valore della pace.
---	--	---

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L’UOMO Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Le parabole e i miracoli nei Vangeli. -La nascita della Chiesa.
Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	- Le prime comunità cristiane.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro Sacro per Ebrei e Cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	-Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo. -Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	-Il cammino ecumenico.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	- La Bibbia, il libro sacro dei cristiani. - I Vangeli: strutture e contenuti. - Fonti non cristiane. - Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emmanuele, il Dio con noi.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.	-Il viaggio di Gesù verso la croce.
Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	-È capace di attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.	-Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza.
È aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.	-È capace di intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	-L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. - Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. -Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni ...
I VALORI ETICI E RELIGIOSI Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	-Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	
Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù. -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	-Le domande di senso e le risposte delle religioni. -Gesti di attenzione e di carità. -Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... -Testimoni d'amore di ieri e di oggi.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
● L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. ● È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...). ● Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. ● Sa individuare i valori etici e religiosi.	● È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. ● Sa dialogare con gli altri del gruppo classe. ● Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. ● Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. ● È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte. ● sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. ● Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali. ● Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. ● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. ● Sa confrontare i valori del progetto "progetto uomo cristiano" con i vari "progetti uomo" delle società attuali.

RELIGIONE CATTOLICA				
OBIETTIVI MINIMI				
Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
DIO E L'UOMO				
Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Conoscere Gesù come il Salvatore venuto per ristabilire l'amicizia con Dio. Conoscere il "Padre Nostro" come preghiera data da Gesù.	Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù.	Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito. Conoscere la Palestina il paese di Gesù.	Sapere che la natura è dono di Dio e va rispettata. Sapere che il Cristianesimo ha le sue radici nel popolo ebraico. Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Conoscere la figura di Gesù e scoprire nei Vangeli i suoi gesti di cura.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
Conoscere i racconti della creazione	Conoscere e saper riferire i racconti della creazione	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Sapere che l'Antico Testamento narra la storia di Dio e il popolo ebraico.	Conoscere i Vangeli. Conoscere gli Evangelisti. Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli.	Conoscere la composizione della Bibbia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
Conoscere il significato del Natale e della Pasqua in relazione alla figura di Gesù.	Conoscere il significato del Natale e della Pasqua in relazione alla figura di Gesù.	Conoscere il significato del Natale e della Pasqua sia ebraica che cristiana. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.	Riconoscere le principali feste cristiane. Conoscere gli avvenimenti della Pasqua.	Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa Cattolica. Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni dell'arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

Comprendere che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo il suo messaggio di pace e amore.	Comprendere che la Chiesa si impegna a diffondere nel mondo il suo messaggio di pace e amore.	Riconoscere che la comunità cristiana si impegna perché giustizia e carità guidino la vita comune.	Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.	Sapere che esistono diverse culture religiose. Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.
---	---	--	--	--

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

ABILITÀ

- Riconoscere Dio come Creatore e Padre, collegando questa immagine a esperienze personali e familiari.
- Indicare la Bibbia come libro importante per i Cristiani, distinguendola da altri testi religiosi o narrativi.
- Riconoscere la Chiesa come gruppo di persone che credono in Gesù.
- Individuare i valori di amicizia e solidarietà come regole per stare bene insieme.
- Riconoscere simboli e feste cristiane nel territorio (es. Natale, Pasqua, chiese, croci) e riflettere sul loro significato nella propria vita.
- Riconoscere la natura come dono di Dio, mostrando rispetto per l'ambiente e gli esseri viventi.

COMPETENZE

- Conosce in modo essenziale la nascita e lo sviluppo del Cristianesimo.
- Riconosce il Credo come sintesi della fede cristiana.
- Conosce chi è Gesù nei Vangeli e comprende che la Chiesa nasce dalla sua testimonianza.
- Comprende il significato della fede come fiducia e relazione con Dio.
- Conosce il racconto della Pentecoste e la vita dei primi cristiani.
- Conosce in modo semplice il significato delle persecuzioni e dei martiri cristiani.
- Comprende il valore della libertà di culto.
- Conosce in modo guidato il contesto geografico e culturale in cui sono nate le grandi religioni.
- Utilizza cartine geo-storiche per localizzare eventi e luoghi religiosi.
- Riconosce segni, riti e tradizioni legate al Natale e alla Pasqua.
- Comprende il valore del silenzio come momento di riflessione e ascolto.
- Comprende il valore della libertà come rispetto per sé e per gli altri.
- Conosce il significato del dialogo tra religioni diverse.
- Riconosce alcuni santi e i valori che testimoniano.

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
LIVELLI DI PADRONANZA	
GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE DEL GIUDIZIO
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

CURRICOLO DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi e linguistici di base per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	ASCOLTARE - prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative utilizzando tecniche di supporto; -riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico; - individuare scopo, argomento, informazioni principali. PARLARE - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro; - riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza e in modo ordinato.	- tecniche di supporto (appunti, mappe, schemi...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico; - la favola; - la fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni e culture); -la leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari); - il mito; - l'epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide) e cavalleresca; - le principali funzioni della lingua: fonologia e morfologia; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	LEGGERE - leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause; - leggere in modalità silenziosa i testi utilizzando tecniche adeguate; - ricavare semplici informazioni; - usare in modo funzionale le varie parti del manuale; - comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali.	- strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...); - struttura e caratteristiche fondamentali delle principali tipologie testuali.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	SCRIVERE - scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; - scrivere semplici testi di tipo narrativo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - riscrivere testi applicando trasformazioni.	- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Conoscere e utilizzare le principali regole fonologiche, ortografiche e morfologiche; - riconoscere le principali tipologie testuali; - riconoscere, analizzare, utilizzare correttamente le parti principali del discorso nella comunicazione orale e scritta; - saper utilizzare il dizionario; - usare il lessico in modo creativo.	- La fonologia; - l'ortografia; - la morfologia; - neologismi, sinonimi e contrari.

ITALIANO – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTARE - prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto, - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico, - individuare nei testi la fonte, lo scopo, l’argomento e le informazioni principali. PARLARE - intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa; - riferire oralmente con chiarezza e ordine su un argomento di studio usando un registro adeguato.	- regole dell’ascolto attivo; - tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico; -il diario, l’autobiografia, la lettera; - La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l’analisi di poesie scelte; - la poesia religiosa medievale; -la poesia del Trecento. Dante: passi scelti della Divina Commedia; - Petrarca e passi scelti de Il Canzoniere; - la novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio; - la poesia cavalleresca dell’età medievale e rinascimentale; - introduzione all’Illuminismo; - il Settecento; -testi narrativi di vario genere; -L’articolo di cronaca e la lettura del quotidiano; - introduzione ai linguaggi non solo verbali; - le principali funzioni della lingua; - elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze - organizzazione del testo e legami di coesione.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	LEGGERE - leggere a voce alta in modo espressivo testi noti e non; - leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici; -sottolineare e prendere appunti; -leggere semplici testi su supporto digitale; - riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto; - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.	- strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva - tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico; -elementi costitutivi della frase complessa.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale; - scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; -scrivere per raccontare esperienze e stati d'animo; - riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari; - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; - utilizzare la video scrittura per i propri testi; - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.	- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...); - elementi costitutivi del pc.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa; - ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...); - utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo.	- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa); - discorso diretto/indiretto; - uso dei dizionari; -omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici; - varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - formazione, composizione e relazione tra parole.

ITALIANO– SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.	ASCOLTARE - attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi; - utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe); -ascoltare, comprendere, valutare l’attendibilità di un messaggio secondo il proprio punto di vista; - riconoscere in qualsiasi testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente. PARLARE - intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l’opinione altrui; - esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d’animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze; - relazionare oralmente su un argomento di studio, un’attività scolastica, un’esperienza, esponendo con ordine e in modo coerente, usando lessico e registro adeguati; - ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale; - intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.	-regole dell’ascolto attivo; -rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi.); - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - brani scelti finalizzati all’apprendimento di tecniche di scrittura: • lettera • cronaca • relazione • testi argomentativi • testi espositivi • testi espressivi -percorso di letteratura: dal romanticismo ai giorni nostri: lettura ed analisi di brani scelti; -il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell’’800 e del ’900; -romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra ‘800 e ‘900; -l’adolescenza: aspetti e problemi; - la guerra e la pace; - l’integrazione delle culture; -argomenti scelti di attualità; - la struttura della frase complessa; -tecniche della logica e dell’argomentazione; - procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale; -lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate individuare; - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente; - leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza.	- strategie di controllo del processo di lettura; - tecniche di lettura espressiva; - tecniche di lettura analitica e sintetica . - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - struttura della frase complessa.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni); - prendere appunti e riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti – ascoltati; - parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi; - riscrivere testi applicando trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa; - produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale); - scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale.	- la struttura della frase complessa; -tecniche della logica e dell'argomentazione; - fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi; - denotazione e connotazione; - modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...).
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa; - ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi; - utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.	- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; - connettivi sintattici; - termini specialistici di base delle varie discipline; - parole ed espressioni in senso figurato.

ITALIANO-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e utilizzando un registro adeguato al contesto e ai destinatari; - ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi; - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni; - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - produce semplici testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base; - riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso; - riconosce il rapporto comunicativo tra varietà linguistiche diverse (plurilinguismo); -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.	ESEMPI DI ATTIVITA' - Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato; - analizzare testi comunicativi particolari, (il testo pubblicitario, il notiziario, un film, ecc.) e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; - effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad esempio spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...); - individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi; - produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie); - redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari...).

ITALIANO – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento; - partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento; - partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.	- L'allievo ascolta e comprende in modo adeguato testi di diverso genere, cogliendo le informazioni principali, lo scopo e l'argomento; - talvolta opera confronti esprimendo opinioni personali; - partecipa saltuariamente a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi globalmente pertinenti in un registro sufficientemente adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti in modo adeguato, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento.
LETTURA	LETTURA	LETTURA

- Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi; - legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); - rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali. Utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi; - legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo); - rielabora in modo globalmente corretto testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali; - utilizza modalità di lettura sufficientemente adeguate agli scopi; - legge in modo globalmente corretto testi di tipo diverso.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA
- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); - rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico); - rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive in modo globalmente corretto testi di tipo diverso; - rielabora in modo sufficientemente adeguato testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato globale ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA

Applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO
- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento; -partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento; - partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	- L'allievo ascolta con attenzione e comprende testi di diverso genere, cogliendo autonomamente gran parte delle informazioni, lo scopo e l'argomento; - opera confronti ed esprime opinioni personali; - partecipa a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione; - ascolta e comprende testi orali e/o scritti, cogliendo gran parte delle informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
-Legge e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi; - legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Legge e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni. Utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi; - legge correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo); - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	-Legge e comprende diversi tipi di testo, ne coglie il senso globale e individua gran parte delle informazioni; -utilizza modalità di lettura adeguate agli scopi; -legge correttamente testi di tipo diverso.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA

-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); -rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico); - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso; - rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA
- Padroneggia e applica le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	- Padroneggia e applica le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO	ASCOLTO E PARLATO

- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; - partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione; - ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	- L'allievo ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; - partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione; - ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.	-L'allievo ascolta con attenzione e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi di diverso genere, cogliendone tutte le informazioni, lo scopo e l'argomento in piena autonomia; opera confronti ed esprime opinioni personali, pertinenti e costruttive; -partecipa a scambi comunicativi in modo originale e costruttivo, rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro personale adeguato alla situazione; -ascolta con attenzione, interesse e spirito critico; comprende in modo esaustivo testi orali e/o scritti, cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite, implicite e lo scopo.
LETTURA	LETTURA	LETTURA
- Legge in modo espressivo e comprende testi di tipo narrativo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi; - legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); - rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Legge in modo espressivo e comprende testi di diverso tipo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni. Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi; - legge in modo corretto e personale testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico e regolativo); - rielabora in modo autonomo e personale testi, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Legge in modo espressivo e con perizia; -comprende con sicurezza diversi tipi di testo, ne coglie il senso profondo e individua tutte le informazioni; - Utilizza autonomamente modalità di lettura adeguate agli scopi; - legge in modo corretto, personale e con perizia testi di tipo diverso.
SCRITTURA	SCRITTURA	SCRITTURA

- Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo); - rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive autonomamente e correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico); - rielabora in modo personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrive autonomamente, in modo accurato e originale testi di tipo diverso; - rielabora in modo sicuro, personale e autonomo testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto; - utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto. Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.	- Individua in un testo con autonomia e perizia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto; - utilizza con disinvoltura un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA
- Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfologiche nei diversi contesti comunicativi.	- Padroneggia e applica autonomamente, con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.	Padroneggia, applica autonomamente e con sicurezza, le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi.

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Riconosce il significato globale di un messaggio; - legge in modo non stentato; - sa cogliere le caratteristiche di un testo in modo globale; - sa esprimere in modo comprensibile un messaggio; con pertinenza alla traccia; in modo sufficientemente corretto; - sa riconoscere le parti fondamentali del discorso (nome, articolo, aggettivo, verbo); - sa esprimere semplici contenuti in modo logico.	- Riconosce gli elementi fondamentali di un messaggio; - riconosce l'elemento centrale di un testo; - sa esprimere in modo sufficientemente chiaro e corretto un messaggio; con pertinenza alla traccia; con sufficiente chiarezza e correttezza. - sa riconoscere le principali funzioni logiche nella frase (soggetto, predicato, compl. oggetto, d'agente...); - sa esprimere i contenuti in modo logico.	- Riconosce le fasi principali del processo logico sotteso ad un messaggio; - riconosce l'elemento centrale di un testo e alcuni secondari; - sa esprimere un messaggio in modo chiaro e corretto, con pertinenza alla traccia e con sufficiente chiarezza, correttezza e organicità; - sa riconoscere le principali funzioni logiche delle frasi all'interno del periodo; - sa esprimere i contenuti in modo logico e in base a schemi fissati.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- Riconoscere in un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente;
- interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario;
- leggere a voce alta speditamente;
- leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione;
- comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa;
- scrivere e argomenta in modo personale adeguando il lessico e le scelte linguistiche agli scopi della comunicazione;
- rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti;
- usare lessico specifico e adeguato alle varie situazioni comunicative;
- usare in modo consapevole e costante il dizionario.

CONOSCENZE

- Struttura e contenuto di varie tipologie testuali;
- tecniche di supporto alla comprensione testuale;
- varie strategie di lettura (orientativa e selettiva);
- tecniche di scrittura e riscrittura di testi;
- analisi grammaticale, logica e del periodo;
- registri e varietà linguistiche.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

CURRICOLO DI LINGUE STRANIERE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE	CONOSCENZE LINGUA INGLESE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA FRANCESE	CONOSCENZE SECONDA LINGUA FRANCESE

ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali. PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. LETTURA (comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	ASCOLTO (Comprensione orale) 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. PARLATO (Produzione e interazione orale): 1. Descrivere o presentare persone, cose, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. 2. Interagire con uno o più interlocutori. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. LETTURA (Comprensione scritta): 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie in edizioni graduate SCRITTURA (Produzione scritta):	FUNZIONI Salutare · Presentarsi · Fare lo spelling · Chiedere l'identità di qualcuno · Identificare oggetti e persone · Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età · Esprimere possesso · Descrivere la propria casa · Chiedere e dire l'ora e la data · Chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare · Chiedere, Dare / rifiutare un permesso · Chiedere e dare istruzioni - Dire ciò che piace o non piace · Localizzare qualcuno o qualcosa · Descrivere le abitudini alimentari quotidiane · Parlare di azioni abituali e quotidiane · Parlare di azioni in corso. LESSICO Alfabeto · Saluti · Oggetti dell'aula · Mestieri · Sensazioni e stati d'animo · Titoli di cortesia · Numeri · Luoghi · Oggetti tempo libero · Casa e mobili · Vestiti · Ore · Rapporti di parentela · Animali · Alimenti, cibi e bevande · Strumenti musicali · Materie scolastiche · Le attività del tempo libero · Sport. STRUTTURE Aggettivi possessivi · Aggettivi dimostrativi · Articoli · Plurale · Preposizioni di luogo · Preposizioni di tempo · Wh – questions · Yes - No questions · Avverbi di frequenza · Genitivo sassone · Pronomi personali soggetto e complemento · Some / Any, No · Why / Because · Verbi	ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando il senso generale. PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare. SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per fare gli auguri, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	FUNZIONI Salutare · Presentarsi · Fare lo spelling · Frasi utili durante le lezioni · Chiedere l'identità, l'età e la provenienza di qualcuno · Identificare oggetti e persone · Descrivere la propria casa · Localizzare nello spazio · Parlare della famiglia · Descrivere l'aspetto fisico e il carattere · Parlare degli stati d'animo · Chiedere e dire l'ora · Indicare le azioni quotidiane · Parlare delle attività del tempo libero · Parlare dell'abbigliamento · Esprimere gusti e preferenze · Esprimere accordo e disaccordo LESSICO Saluti · Alfabeto · Dati personali · Numeri · Giorni della settimana · Mesi dell'anno · Stagioni · Materie e oggetti scolastici · Colori · Paesi e nazionalità · Rapporti di parentela · Animali domestici · Aggettivi per descrivere il fisico, il carattere e lo stato d'animo · Casa e mobili · Azioni quotidiane · Attività del tempo libero · Cibi · Abbigliamento STRUTTURE Pronomi personali soggetto · Il presente indicativo dei verbi · Ausiliari · Verbi regolari e irregolari utili per la prima comunicazione · Riflessivi · Forma negativa ed
---	---	--	---	--

	1. Produrre risposte a questionari. 2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Riconoscere come si apprende.	ausiliari · There is / are · Imperativo · Modale “can” · Verbo essere / verbo avere - Espressioni verbo avere · Espressioni col verbo To be · Tempi verbali: “simple present” e “present continuous” · Verbo “like”+gerundio. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti della cultura e società della lingua di studio.	3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	interrogativa · Genere e numero dei sostantivi · Aggettivi possessivi e numerali · Aggettivi e pronomi dimostrativi · Articoli determinativi ed indeterminativi · Preposizioni · Avverbi di quantità · Pronomi complemento diretto/indiretto · Pronomi interrogativi CULTURA E CIVILTÀ Aspetti della cultura e società della lingua di studio.
--	--	---	---	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE	CONOSCENZE LINGUA INGLESE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA FRANCESE	CONOSCENZE SECONDA LINGUA FRANCESE

ASCOLTO (Comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali. PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. LETTURA (comprensione orale) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	ASCOLTO (Comprensione Orale) 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. PARLATO (Produzione e interazione Orale) 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	FUNZIONI Descrivere persone e posti · Chiedere e dare · indicazioni stradali · Chiedere e parlare di azioni passate · Esprimere una preferenza · Dare suggerimenti. · Offrirsi di fare qualcosa · Parlare di programmi Futuri · Fare delle previsioni · Parlare di obblighi e Necessità · Fare paragoni - Parlare dello stato di salute, chiedere e dare suggerimenti. LESSICO I posti della città - Descrizione fisica e dei tratti caratteriali generi cinematografici e letterari · Clima e tempo atmosferico · I mezzi di trasporto · Emozioni e stati d'animo · Attrazioni turistiche · Sport e tempo libero - Malesseri e rimedi. STRUTTURE Revisione e ampliamento del "present simple" e "Present Continuous". Avverbi ed espressioni di frequenza. · Preposizioni di luogo · Past Simple dei verbi regolari e irregolari · There was/were · Verbi modali MUST HAVE TO, MUSN'T, DON'T HAVE TO · Verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio Shall...?/Let's... · Futuro espresso con il present continuous. · Would you like...? I'd like... - Comparativi e Superlativi - Should. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti della cultura e società della lingua di studio.	ASCOLTO (comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e compiti quotidiani in modo semplice utilizzando parole e frasi già incontrate. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRITTURA (Produzione scritta) 1. Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	FUNZIONI Descrivere le persone · Parlare del tempo atmosferico · Descrivere azioni che si stanno svolgendo · Esprimere un'intenzione Chiedere e dare indicazioni stradali · Richiedere cose in un negozio · Descrivere azioni abituali passate · Parlare di eventi passati · Parlare dello stato di salute · Parlare del passato recente · Ordinare al ristorante · Parlare delle abitudini alimentari quotidiane · Offrire, invitare, accettare, rifiutare LESSICO Le vacanze · Parole ed espressioni per parlare del tempo · Luoghi geografici · le nuove tecnologie · Posti della città · Negozi · Mezzi di trasporto · Abbigliamento · I numeri da 100 in poi · Corpo umano · Espressioni per parlare della salute e stati d'animo · Alimenti. STRUTTURE Uso del pronome · Modi e tempi verbali: verbi regolari/irregolari del presente indicativo · imperativo · imperfetto dell'indicativo · passato prossimo · participio · passato remoto
--	--	--	--	---

	LETTURA (Comprensione Scritta) 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi. 5. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi in edizioni graduate. SCRITTURA (Produzione Scritta): 1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare la struttura delle frasi, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 3. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	perifrasi verbali · Comparativi e superlativi · possessivi. CULTURA E CIVILTÀ · Aspetti della cultura e società della lingua di studio.
--	---	--	--	--

	3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.			
--	---	--	--	--

LINGUE STRANIERE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO LINGUA INGLESE	CONOSCENZE LINGUA INGLESE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO SECONDA LINGUA FRANCESE	CONOSCENZE SECONDA LINGUA FRANCESE

ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere messaggi, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, a contenuti mediali. PARLATO (produzione e interazione orale) Interagire oralmente in situazioni quotidiane, di routine, scambiando informazioni, idee ed opinioni, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. LETTURA (comprensione scritta) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. SCRITTURA (produzione scritta) Produrre semplici testi scritti di vario tipo. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	ASCOLTO (Comprensione orale) 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. 2. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	FUNZIONI Prendere accordi e fare programmi - Fare previsioni per il futuro - Offerte e promesse - Parlare delle proprie esperienze - Parlare al telefono - Parlare del software e programmi - Parlare di azioni / esperienze passate · Parlare di azioni future · Esprimere opinioni · Riferire in forma indiretta - Esprimersi con gentilezza e cordialità. LESSICO I mestieri e le professioni · Eventi catastrofici naturali e ambiente · Luoghi di divertimento e spettacolo · Emozioni e sentimenti · Offerte e promesse · Turismo ed attrazioni turistiche · Tecnologia e comunicazione. STRUTTURE I superlativi · Preposizioni di luogo - May e might · Composti con some any every e no · Be Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi · Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi · Going to e will · Pronomi relativi - Past continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi · Present perfect con just, yet e already · Zero, First and Second Conditional - How long ...? - When and while - avverbi di modo. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti della cultura e società della lingua di studio.	ASCOLTO (Comprensione orale) 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. PARLATO (Produzione e interazione orale) 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (Comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRITTURA (Produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la	FUNZIONI Esprimere stati d'animo · Chiedere e parlare di azioni passate · Esprimere la causa · Dare la propria opinione. · Offrire, invitare, accettare, rifiutare · Darsi appuntamento · Parlare delle professioni · Parlare del futuro · Fare previsioni · Esprimere desideri · Dare consigli · Esprimere preferenze. Esprimere le proprie scuse e rispondere. LESSICO L'amicizia e le relazioni sociali · Stati d'animo e sensazioni personali · Libri e film · Descrizioni fisiche · Carattere · Sport · Tecnologia · computer · L'ambiente · Animali · Clima · Professioni · Luoghi di lavoro. STRUTTURE Verbi: imperfetto · passato prossimo · passato remoto · trapassato prossimo · congiuntivo presente · imperativo · futuro semplice · condizionale semplice · perifrasi verbali. CULTURA E CIVILTÀ Aspetti della cultura e società della lingua di studio.
--	--	--	---	---

	LETTURA (Comprensione scritta) 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 4. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. SCRITTURA (Produzione scritta) 1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.		comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO 1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	
--	---	--	---	--

LINGUE STRANIERE -SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio. Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.	ESEMPI: In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

LINGUE STRANIERE SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
Atteso alla fine della classe Prima - Secondaria di Primo Grado	Atteso alla fine della classe Seconda - Secondaria di Primo Grado	Atteso alla fine della classe Terza - Scuola Secondaria di Primo Grado

BASE

Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante. Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale.

Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto. Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave.

Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto.

INTERMEDIO

Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo. Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli.

Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza. Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo.

Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza.

AVANZATO

Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo. Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite.

Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo. Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori.

BASE

Comprende globalmente un messaggio anche se a volte ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.

Comprende un semplice testo, cogliendone il senso generale.

Si esprime in modo semplice, ma nel complesso chiaro e abbastanza corretto.

Scrive in modo chiaro e abbastanza corretto, con qualche errore non grave.

Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto.

INTERMEDIO

Comprende globalmente un messaggio in modo autonomo. Comprende tutte le informazioni esplicite del testo e ne sa cogliere i dettagli.

Si esprime con chiarezza e in modo corretto, anche se con qualche lieve inesattezza. Scrive in modo chiaro e corretto, seppure con qualche lieve inesattezza che non compromette la comprensione del testo. Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza.

AVANZATO

Comprende agevolmente un messaggio in modo completo e autonomo. Comprende agevolmente tutte le informazioni del testo, cogliendo anche quelle implicite.

Si esprime con sicurezza in modo corretto, completo e autonomo. Scrive in modo corretto, con un linguaggio ricco e personale. Sa elaborare in modo autonomo e dettagliato. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori.

BASE

Riesce ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Riesce a leggere e comprendere l'essenziale di semplici testi e a trovare alcune informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.

Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.

Riesce a comunicare in maniera essenziale affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni con incertezza. Riesce a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con qualche difficoltà. Riesce a scrivere una lettera personale in modo essenziale pur con delle improprietà nella forma.

Conosce le principali strutture e funzioni linguistiche ma non sempre le usa in modo appropriato e/o corretto.

INTERMEDIO

Riesce a capire quasi completamente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua. Riesce a leggere e comprendere quasi completamente semplici testi e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi.

Riesce a comunicare abbastanza agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce a partecipare e a sostenere brevi conversazioni. Riesce a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo abbastanza corretto e coerente.

Conosce le strutture e funzioni linguistiche e le usa in modo corretto e abbastanza autonomo, seppure con qualche lieve incertezza e/o inesattezza.

AVANZATO

Riesce a capire agevolmente brevi messaggi e/o conversazioni in lingua. Riesce a leggere e comprendere perfettamente semplici testi e a trovare informazioni

		specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesce a capire lettere personali semplici e brevi. Riesce a comunicare agevolmente affrontando compiti semplici e di routine che richiedano uno scambio diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesce facilmente a partecipare e a sostenere brevi conversazioni. Riesce agevolmente a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesce a scrivere una lettera personale in modo corretto, coerente e aderente alla traccia. Conosce le strutture e le funzioni linguistiche e le usa in modo appropriato, corretto e autonomo, senza commettere errori.
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Riconosce ed utilizza i vocaboli e le espressioni semplici e più ricorrenti - Comprende, anche in modo parziale, un semplice breve messaggio orale/ scritto. -Trascrive correttamente semplici e brevi messaggi. -Sa completare brevi testi con ausilio didattico. -Fornisce informazioni generiche, di base, sugli argomenti di civiltà affrontati.	- Riconosce ed utilizza i vocaboli e le espressioni più ricorrenti del lessico di base affrontato. -Sa comprende parzialmente un semplice e breve messaggio orale/ scritto. - Risponde a semplici domande in modo meccanico e ripetitivo. -Trascrive correttamente semplici messaggi. - Completa brevi testi con ausilio didattico. - Fornisce informazioni generiche sugli argomenti di civiltà affrontati.	- Riconosce ed utilizza (anche solo in modo meccanico) i vocaboli e le espressioni più ricorrenti del lessico di base affrontate. - Sa comprendere in modo generico messaggi orali/scritti, ricavando le informazioni principali. - Sa rispondere a domande in modo semplice. - Sa completare brevi testi con ausilio didattico. - Traduce un semplice testo contenente alcune informazioni personali. - Sa fornire informazioni generiche sugli argomenti di civiltà affrontati. - Sa produrre un testo con essenziali informazioni personali.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di Scuola Secondaria di Primo Grado Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado	
ABILITÀ	CONOSCENZE
- Consolidare la comprensione di testi orali e scritti autentici e scolastici - Produrre testi brevi e coerenti (scritti e orali) su esperienze personali, fatti e progetti - Partecipare a semplici conversazioni e interazioni guidate - Applicare strategie di autocorrezione e di studio in vista dell'esame - Mediare semplici contenuti tra L1 e lingua straniera	- Lessico dei campi semantici più frequenti - Strutture grammaticali di base: tempi verbali principali, pronomi, comparativi, interrogative e negative - Funzioni comunicative di uso quotidiano (presentarsi, raccontare, chiedere/dare informazioni, esprimere opinioni) - Connettivi logici di base per coesione testuale
	- Elementi di civiltà e cultura trattati nel triennio

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CURRICOLO DI MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Rappresentare sulla retta i numeri naturali. Confrontare i numeri. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. Calcolare una potenza. Calcolare potenze particolari. Applicare le proprietà delle potenze. Scrivere numeri grandi e numeri piccoli in forma esponenziale utilizzando le potenze del 10. Utilizzare in diversi contesti la scrittura in notazione esponenziale di un numero per esprimere numeri grandi e piccoli. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Calcolare M.C.D. e m.c.m. Rappresentare graficamente una frazione. Rappresentare graficamente (con segmenti...) la frazione propria ed impropria. Riconoscere le frazioni apparenti ed effettuare semplici semplificazioni. Calcolare la frazione di un intero. Ridurre una frazione ai minimi termini. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Risolvere semplici problemi con le frazioni.	L'insieme N: rappresentazione e ordinamento. Le 4 operazioni in N e loro proprietà La potenza di numeri naturali e le relative proprietà. Il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. La potenza di un numero naturale. I termini di una potenza e il loro significato. Le proprietà delle potenze. La scrittura in forma esponenziale e in notazione scientifica. Espressioni in N. Numeri primi e numeri composti. Multipli e divisori di un numero. La divisibilità e i criteri di divisibilità. Il m.c.m. ed il M.C.D. L'algoritmo del calcolo del M.C.D. e m.c.m. La frazione come operatore. L'insieme QA e le operazioni in esso.

SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconoscere e rappresentare gli enti geometrici fondamentali utilizzando la relativa simbologia. Riconoscere e disegnare punti, rette, semirette, segmenti e spezzate. Riconoscere e disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. Operare con segmenti. Riconoscere un angolo ed individuarne la tipologia. Eseguire operazioni con gli angoli. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di triangoli. Riconoscere e descrivere i diversi tipi di quadrilateri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. Usare il piano cartesiano per rappresentare figure geometriche. Risolvere problemi che richiedano il calcolo del perimetro.	Gli enti fondamentali della geometria e il significato del termine assioma. Caratteristiche e proprietà di rette, semirette, segmenti e angoli. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano (primo quadrante). L'angolo. Vari tipi di angolo e relativa misura. Angolo complementare, supplementare, esplementare. Bisettrice di un angolo. Il sistema di misurazione degli angoli: operazioni con le misure sessagesimali. Perpendicolarità e parallelismo. Le proprietà di rette parallele e perpendicolari. I triangoli: condizione di esistenza, classificazioni, punti notevoli. I quadrilateri. Il piano cartesiano. La misura delle lunghezze: perimetro di poligoni. Le grandezze e la loro misura.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Fornire esempi di insiemi in senso matematico. Utilizzare il concetto di sottoinsieme, intersezione e unione. Rappresentare insiemi e sottoinsiemi. Rappresentare dati numerici. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni. Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari. Rappresentare dati con tabelle e grafici. Osservare e descrivere un grafico. Esprimere le misure in unità di misura del Sistema Internazionale. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze. Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura. Effettuare scelte di grandezza misurabili di unità di misura in semplici contesti problematici.	Insiemi e sottoinsiemi. Rappresentazioni degli insiemi. Operazioni con gli insiemi: intersezione e unione. Il significato di tabelle, diagrammi e grafici quali rappresentazioni di relazioni. Le misure nel Sistema Internazionale. I multipli e i sottomultipli delle unità di misura.

PROBLEMI E DATI Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Comprendere un testo matematico. Individuare i dati. Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo. Esporre il procedimento risolutivo.	I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi: il metodo grafico.
--	---	---

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Riconoscere, denominare e scrivere correttamente i numeri razionali, confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. Utilizzare le frazioni per la risoluzione dei problemi. Elevare a potenza una frazione con i numeri razionali. Risolvere espressioni con i numeri razionali. Calcolare una frazione decimale partendo da un numero decimale e viceversa. Approssimare per difetto e per eccesso un numero irrazionale. Utilizzare le proprietà delle radici quadrate. Esprimere il confronto tra due grandezze omogenee mediante rapporto. Definire nuove grandezze attraverso il rapporto tra grandezze omogenee. Risolvere proporzioni utilizzando le proprietà. Esprimere un rapporto in percentuale. Utilizzare frazioni equivalenti, numeri decimali e percentuali per rappresentare la stessa quantità in contesti diversi. Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. Comprendere il concetto di funzione e rappresentarla graficamente. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani.	L’insieme Q_a . Il significato e il ruolo dei numeri razionali. Le operazioni in Q_a . Numero decimale finito, periodico semplice e misto. La radice quadrata. Le proprietà delle radici quadrate. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. Grandezze incommensurabili. Proporzioni: definizione e proprietà. La percentuale. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Funzioni empiriche e matematiche.

SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali	Calcolare perimetri ed aree delle figure piane: triangoli, quadrilateri (rettangoli, quadrati, parallelogrammi, rombi, trapezi), poligoni regolari. Usare il concetto di equiscomponibilità per la determinazione di aree. Risolvere problemi con l'utilizzazione delle proprietà delle figure piane. Utilizzare le proprietà delle figure geometriche per risolvere problemi di isoperimetria e di equivalenza. Applicare il teorema di Pitagora alle figure geometriche nel piano. Applicare i concetti di similitudine per la risoluzione dei problemi. Risolvere problemi con l'uso delle proporzioni. Effettuare trasformazioni geometriche.	Elementi significativi e proprietà delle principali figure del piano: triangoli, quadrilateri (rettangolo, quadrato, parallelogramma, rombi, trapezi, poligoni regolari). Perimetro, superficie e area. Le unità di misura dell'area. Figure equiscomponibili. Figure isoperimetriche. Equivalenza di figure, congruenza di figure. Teorema di Pitagora. La similitudine. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Trasformazioni geometriche elementari.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Leggere e interpretare tabelle e grafici. Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.	Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici. Incertezza di una misura e concetto di errore.
RISOLVERE PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Individuare le risorse necessarie per raggiungere un obiettivo (selezionando i dati forniti dal testo e le informazioni ricavabili dal contesto) e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione. Scegliere e applicare un percorso risolutivo. Organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri. Discutere e comunicare strategie risolutive scegliendo opportunamente le azioni da collegare e concatenarle in modo efficace. Attivare ragionamenti in un percorso logico-matematico.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

MATEMATICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
NUMERI Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Osservare e confrontare gli insiemi numerici (N, Z, Q, R). Distinguere i vari tipi di numeri nell’insieme R. Collocare i numeri razionali relativi sulla retta orientata. Confrontare e rappresentare su una retta orientata i numeri relativi. Eseguire operazioni tra numeri relativi. Calcolare la potenza di un numero relativo. Svolgere espressioni con le quattro operazioni e con le potenze, riferite ai numeri relativi. Estrarre la radice quadrata di un numero relativo. Individuare caratteristiche e proprietà di monomi e polinomi Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. Eseguire operazioni con monomi e polinomi. Applicare le regole operative dei prodotti notevoli in espressioni letterali. Definire una identità ed una equazione. Essere in grado di risolvere e verificare una equazione. intera di primo grado ad una incognita. Discutere il tipo di equazione di primo grado considerata. Riconoscere una equazione determinata, una indeterminata ed una impossibile.	L’insieme di appartenenza dei numeri R naturali, razionali assoluti, interi relativi, razionali relativi. I numeri relativi. Significato delle lettere nel calcolo letterale. L’espressione letterale. Il monomio e il polinomio. I termini relativi ai monomi. I termini relativi ai polinomi. Identità ed equazioni. I principi di equivalenza delle equazioni. Equazione determinata, indeterminata e impossibile.

SPAZIO E FIGURE Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Riconoscere la natura irrazionale del π greco e usarlo correttamente nei calcoli. Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco. Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare e di un settore circolare. Risolvere problemi utilizzando proprietà e relazioni che riguardano circonferenze e cerchi. Individuare posizioni relative di rette e piani nello spazio. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida. Classificare i solidi in base a diversi criteri. Individuare le caratteristiche dei vari tipi di solidi Riconoscere solidi equivalenti. Applicare la relazione tra volume, peso e peso specifico di un solido. Calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi e solidi composti. Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane che ruotano intorno ad un asse. Calcolare la superficie laterale, totale, il volume di cilindro e cono.	Circonferenza e cerchio. Poligoni inscrittibili e circoscrittibili. Gli enti fondamentali nello spazio tridimensionale e le relazioni fra essi. Angoli diedri e gli elementi fondamentali. I poliedri e la loro classificazione e le loro proprietà. Concetto di volume e solidi equivalenti. Il peso di un solido. La figura piana generatrice di un solido di rotazione. I solidi di rotazione.
--	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure. Applicare formule di geometria analitica: lunghezza di un segmento, punto medio, distanza dagli assi... Calcolare perimetri ed aree di figure geometriche sul piano cartesiano. Calcolare perimetri ed aree con semplici formule dirette di figure geometriche sul piano cartesiano. Rappresentare una funzione empirica nel piano cartesiano. Rappresentare nel piano la funzione di una retta passante per l'origine. Rappresentare nel piano iperboli e parabole di una equazione data. Calcolare e valutare le frequenze. Osservare e descrivere un grafico usando moda, mediana e media. Distinguere fra eventi semplici e composti. Individuare in un evento composto gli eventi semplici che lo costituiscono. Riconoscere eventi dipendenti ed indipendenti. Calcolare la probabilità di un evento semplice e composto. Effettuare valutazioni di probabilità di eventi mediante conteggio dei casi favorevoli e di quelli possibili o rilevando frequenze relative.	Variabili dipendenti e indipendenti. Funzione matematica ed empirica. Il Piano Cartesiano e il concetto di funzione. La rappresentazione di una funzione matematica. L'equazione di una retta. Campione di una popolazione. Le fasi di un'indagine statistica. Tabelle e grafici statistici. La media aritmetica, la moda e la mediana. L'evento probabile, certo e impossibile. La frequenza assoluta, relativa, percentuale.
RISOLVERE PROBLEMI Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	Individuare le risorse necessarie per raggiungere un obiettivo (selezionando i dati forniti dal testo e le informazioni ricavabili dal contesto) e gli strumenti che possono risultare utili durante la risoluzione. Scegliere e applicare un percorso risolutivo Organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri. Discutere e comunicare strategie risolutive scegliendo opportunamente le azioni da collegare e concatenarle in modo efficace. Attivare ragionamenti in un percorso logico-matematico.	Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.

MATEMATICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza o la plausibilità dei risultati. Possiede pensiero razionale per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni su questioni complesse che si prestano a più spiegazioni; sa tradurre il linguaggio matematico e viceversa. Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia ...). Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida. Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali; sa tradurre in un modello matematico fino a giungere al concetto di funzione.	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala. Calcolare l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale. Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica). Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni ...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

MATEMATICA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA	
LIVELLI DI PADRONANZA		
Alla fine della classe PRIMA	Alla fine della classe SECONDA	Atteso alla fine della Scuola Secondaria I Grado - Classe TERZA

BASE	BASE	BASE
L'alunno in situazioni note e talvolta guidato: NUMERI Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e Qa applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale enti geometrici e figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti, talvolta anche guidato. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	L'alunno in situazioni note e talvolta guidato: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme Qa applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure piane in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti noti, talvolta anche guidato. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà.	L'alunno in situazioni note e talvolta guidato: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme R applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive e rappresenta forme note. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica in modo essenziale anche figure solide in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti noti, talvolta anche guidato. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta in modo essenziale il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo adeguato. Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà.

		Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità. Sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---

INTERMEDIO L'alunno in situazioni note: NUMERI Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N e scritto nell'insieme Qa in modo corretto applicando proprietà e procedimenti. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PRIVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	INTERMEDIO L'alunno in situazioni note: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme Qa in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni ed è in grado di dedurre principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	INTERMEDIO L'alunno in situazioni note: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme R in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza e interpreta in modo adeguato il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità.
--	---	---

		L'alunno sviluppa un atteggiamento. positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---

AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni talvolta più complesse: NUMERI Esegue il calcolo scritto negli insiemi N e QA e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre i principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza con abilità.	AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni talvolta più complesse: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	AVANZATO L'alunno autonomamente e in situazioni talvolta più complesse: NUMERI Esegue calcoli nell'insieme R con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Descrive, denomina e classifica con padronanza figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali. RELAZIONI E FUNZIONI Utilizza e interpreta in modo preciso, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni con spiccata capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--	--	---

		Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. Nelle situazioni di incertezza si orienta. in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità. Sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
Atteso alla fine della classe PRIMA	Atteso alla fine della classe SECONDA	Atteso alla fine della classe TERZA
- Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali e entro le decine di migliaia, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. - Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi. - Effettuare semplici divisioni con una o due cifre al divisore. - Eseguire semplici calcoli mentali. - Svolgere semplici espressioni aritmetiche. - Scomporre un numero in fattori primi. - Calcolare il M.C.D. e m.c.m. di due numeri. - Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. - Calcolare la frazione di un numero. - Semplificare una frazione. - Riconoscere di un poligono regolare gli elementi significativi (vertici, angoli, lati). - Riconoscere le principali figure geometriche piane e calcolarne il perimetro. - Effettuare misure dirette utilizzando unità di misura convenzionali.	- Risolvere semplici problemi con le frazioni. - Confrontare frazioni e semplici operazioni con esse, semplici problemi di tipo diretto - Possedere il concetto di numero decimale finite. - Saper ricavare la radice quadrata utilizzando le tavole numeriche. - Calcolare semplici proporzioni. - Calcolare le percentuali. - Conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche. - Rappresentare figure geometriche nel piano cartesiano. - Acquisire il concetto di superficie e saper calcolare l'area di semplici figure piane con l'aiuto del disegno. - Applicare il teorema di Pitagora in semplici situazioni - Leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica. - Utilizzare le tabelle a doppia entrata e saper rappresentare semplici figure nel piano cartesiano. - Selezionare i dati in base a una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle. - Individuare le frequenze di eventi. Calcolare moda, media e mediana. - Individuare grandezze proporzionali e svolgere semplici problemi.	- Distinguere i vari numeri che formano l'insieme R. - Conoscere i numeri relativi e saperli confrontare. - Eseguire le operazioni fondamentali in Z e Q. - Riconoscere monomi e polinomi e saper eseguire semplici operazioni con essi. - Riconoscere identità ed equazioni. - Risolvere un'equazione di 1° grado ad una incognita. - Ampliare la conoscenza sul piano cartesiano ai quattro quadranti. - Conoscere le fasi di un'indagine statistica e saper calcolare la probabilità di semplici eventi. - Conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti e le formule per la misura della circonferenza e per l'area del cerchio. - Individuare rette e piani nello spazio. - Riconoscere prismi e piramidi. - Riconoscere i solidi di rotazione. - Risolvere semplici problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati applicando formule dirette.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni
- Eseguire operazioni con le frazioni utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici, valutando lo strumento più opportuno
- Eseguire espressioni con le frazioni ed essere consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni
- Rappresentare un rapporto mediante un numero decimale, una frazione o una percentuale e stabilire se si tratta di un numero puro o se richiede una unità di misura
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.

CONOSCENZE

- Rappresentazione dei numeri sulla retta (N , Z , Q)
- Operare in Q (corrispondenza tra decimali e frazioni)
- Multipli e sotto-multipli
- Scomposizione in fattori primi
- M.C.D. e m.c.m.
- Il rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee
- Le percentuali
- Il piano cartesiano
- Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- Le equazioni di primo grado intere
- Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

CURRICOLO DI SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore.	Il metodo scientifico. La misura. La materia e le sue proprietà. Il peso, la massa ed il peso specifico. -Gli stati della materia. La temperatura, il calore e i cambiamenti di stato. Miscugli e soluzioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Conoscere la litosfera, l'idrosfera, l'atmosfera, la biosfera e le loro interazioni. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria. Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti. Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua. Le proprietà chimiche e fisiche del suolo.
BIOLOGIA Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	La cellula: classificazione e caratteristiche. L'organizzazione dei viventi. La classificazione dei viventi. Le caratteristiche degli esseri viventi.

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa schematizzazioni modellizzazioni fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili e riconoscere la produzione di calore. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica, sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarli. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Costruire e realizzare esperimenti. Acquisire conoscenze e saper distinguere i vari tipi di forze, descrivendone gli effetti.	Gli elementi chimici e la struttura del sistema periodico. I legami chimici. Le leggi delle trasformazioni chimiche. Le reazioni chimiche. I composti chimici. L'equilibrio ed il movimento dei corpi.
BIOLOGIA Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.	Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare.	Sistema scheletrico. Sistema muscolare. Apparato digerente. Apparato respiratorio. Apparato circolatorio. Sistema linfatico. Apparato escretore. L'evoluzione.

SCIENZE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza.	Meccanica: dinamica e i suoi principi. Optica. Acustica.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Interpretare i più evidenti fenomeni astronomici attraverso l'osservazione. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Conoscere l'evoluzione storica dell'Astronomia. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e Luna. Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	L'Universo. Il sistema solare e le leggi di Keplero. La Terra. L'evoluzione della Terra. Le rocce e i minerali

BIOLOGIA Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire informazioni per sviluppare la cura e il controllo della propria salute. Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli del rispetto dell'ambiente. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Il sistema nervoso. Il sistema endocrino. L'apparato riproduttore. Gli organi di senso. Il DNA, struttura e funzione. La genetica classica: le leggi di Mendel. La genetica molecolare: le Biotecnologie. Educazione alla salute.
---	--	---

SCIENZE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione, allo scopo di capire le grandezze e le relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Sa utilizzare semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza. Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi...).	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione). - Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione ...). - Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica. - Rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita. - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi). - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere. - Individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossicologiche.

SCIENZE – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE	
LIVELLI DI PADRONANZA		
Atteso alla fine della classe PRIMA	Alla fine della classe SECONDA	Atteso alla fine della Scuola Secondaria I Grado - Classe TERZA

BASE FISICA E CHIMICA Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta i più evidenti fatti e fenomeni Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse Riconosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	BASE FISICA E CHIMICA Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.	BASE FISICA E CHIMICA Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze. Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale. Interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più evidenti fenomeni e ne sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega lo sviluppo delle scienze alla storia.
---	--	---

INTERMEDIO FISICA E CHIMICA Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta correttamente fatti e fenomeni. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. Si interessa dei principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	INTERMEDIO FISICA E CHIMICA Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. BIOLOGIA - Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. - Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. - Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.	INTERMEDIO FISICA E CHIMICA Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze. Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta correttamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le principali conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è globalmente consapevole del carattere finito delle risorse. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo approfondito il funzionamento macroscopico dei viventi con
--	---	--

		le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro lo sviluppo delle scienze alla storia.
--	--	---

AVANZATO FISICA E CHIMICA Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	AVANZATO FISICA E CHIMICA Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni. Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.	AVANZATO FISICA E CHIMICA Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze. Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali. Interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA Osserva, modella e interpreta autonomamente i fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo, utilizzando anche planetari e simulazioni al computer. Comprende le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente ed è consapevole del carattere finito delle risorse. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia. BIOLOGIA Esplora e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni con approccio scientifico e ne sviluppa con sicurezza e proprietà schematizzazioni e modellizzazioni.
---	--	---

		Spiega in modo preciso e accurato il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari. Collega in modo chiaro e preciso lo sviluppo delle scienze alla storia.
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
Atteso alla fine della classe PRIMA	Atteso alla fine della classe SECONDA	Atteso alla fine della classe TERZA
Saper correlare semplici fenomeni naturali alle conoscenze acquisite (passaggi di stato, fenomeni atmosferici, ...). Saper distinguere le cellule animali da quelle vegetali e riconoscerne i principali organuli. Saper collocare un organismo vivente nel corrispondente regno. Saper esporre quanto acquisito, in modo personale ma sufficientemente preciso. Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.	Saper raccogliere, tabulare i dati e descrivere semplici esperienze. Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. Collegare i fenomeni studiati con esempi tratti dal mondo quotidiano. Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati. Conoscere la struttura e le principali funzione degli apparati studiati. Conoscere il funzionamento generale del proprio corpo. Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale.	Conoscere la formazione dell'universo e l'organizzazione del nostro sistema solare. Conoscere la struttura e le principali funzione degli apparati studiati. Conoscere i principali elementi di genetica. Comprendere la terminologia scientifica corrente e acquisire un metodo razionale di conoscenze. Utilizzare le informazioni di anatomia apprese per una corretta gestione del proprio corpo.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno di Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- Osservare e descrivere fenomeni naturali e artificiali usando un linguaggio scientifico appropriato.
- Utilizzare le procedure tipiche del metodo scientifico: porre domande, formulare ipotesi, eseguire semplici esperienze, identificare ed elaborare i dati, trarre conclusioni
- Formulare domande e proporre semplici esperimenti basati su ipotesi personali.
- Utilizzare procedure scientifiche per raccogliere dati (es. attraverso osservazione diretta o consultazione di fonti) e rappresentarli graficamente.
- Interpretare dati e fenomeni attraverso l'uso di modelli e schemi semplici.
- Distinguere fatti da opinioni e argomentare idee scientifiche con evidenze.
- Analizzare e sintetizzare informazioni provenienti da testi scientifici, filmati o esperimenti
- Utilizzare le conoscenze scientifiche per comprendere e risolvere problemi della vita quotidiana.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

CONOSCENZE

- Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. - Conoscenze di base della chimica.
- Conoscenze di base sulla biologia cellulare.
- Conoscenza di base dell'anatomia umana.
- Conoscere e descrivere i principi base di ecosistemi e biodiversità, partendo da livelli macroscopici e microscopici.
- Comprendere il concetto di energia, le sue forme e le fonti.
- Distinguere e classificare organismi viventi (ad esempio, vertebrati e invertebrati).
- Riconoscere e descrivere i corpi celesti del sistema solare

CURRICOLO DI TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	- Saper distinguere gli strumenti ed i supporti per il disegno tecnico. - Imparare a conoscere i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti e degli ambienti. - Distinguere le principali caratteristiche del disegno geometrico e tecnico e rappresentare graficamente le figure.	- Le regole per la trasformazione delle figure. - Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di line. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. - Individuare gli strumenti di misura più idonei ai vari tip di misurazione.
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	- Osservare e misurare le grandezze fisiche. - Costruire rette, segmenti, angoli e poligoni regolari. - Ideare motivi decorativi modulari partendo da forme geometriche conosciute. - Conoscere i diversi modi di misurare e l’origine di alcuni sistemi di misura. - Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo.	- L’uso delle squadre. - Il disegno delle principali figure geometriche piane. - Risolvere graficamente problemi di geometria piana. - Eseguire prove sperimentali sui materiali per individuarne le proprietà. - Progettare modelli utilizzando le conoscenze acquisite.
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	E - Conoscere gli strumenti ed i supporti per disegnare. - Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura. - Conoscere il significato di bisogni e risorse. - Conoscere la storia della tecnologia. - Conoscere il significato di economia. - Conoscere le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e le loro tecniche di lavorazione. - Conoscere i concetti fondamentali della tecnologia. - Conoscere la nascita e l’evoluzione della tecnologia sino ai nostri giorni.	- Le professioni legate alla tecnologia - La misurazione - Le unità di misura - I principali strumenti di misura - Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee - I concetti di bisogni e di risorse - Le tappe fondamentali dell’evoluzione della tecnologia - Significato di economia ed i tre settori economici.

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	- Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. - Acquisire la consapevolezza della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conformato ai modelli culturali che rispondono più alle logiche del consumo e del commercio che a quelle della salute. - Sviluppare atteggiamenti di curiosità e attenzione mettendo in relazione la tecnologia con i contesti socio ambientali che hanno contribuito a determinarla. - Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza dell'agricoltura e dell'uso del suolo. - Riconoscere ed analizzare vari tipi di colture e di lavorazione del terreno. - Saper analizzare il rapporto tra agricoltura e ambiente. - Osservare e analizzare tecnicamente le parti che compongono una pianta e le macchine per la lavorazione del terreno. - Mettere in relazione lo sviluppo le attività agricole, con l'educazione ambientale.	- Le caratteristiche delle figure geometriche solide. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. - Raccogliere riordinare e interpretare i dati emersi da una ricerca. - Distinguere le tipologie edilizie più diffuse in città e paesi.
PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	- Osservazione delle viste di una figura geometrica solida. - Disegnare lo sviluppo su un piano di una figura geometrica solida. - Conoscere il disegno tecnico per la realizzazione di solidi con il cartoncino. - Disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. - Individuato un bisogno, realizzare il modello di un sistema operativo per soddisfarlo.	- I procedimenti per lo sviluppo di un solido su un piano. - I procedimenti per la realizzazione di vari tipi di solidi con il cartoncino. - Calcolare il suo fabbisogno calorico. - Conoscere la situazione igienico- sanitaria del proprio alloggio.

CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	E - Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. - Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. - Imparare a mangiare meglio e con gusto, scoprendo nuovi sapori e proteggendo la salute. - Conoscere il sistema delle attività agricole. - Conoscere i fattori che influenzano l'agricoltura. - Conoscere gli organi delle piante e il loro rapporto con l'ambiente. - Conoscere le principali colture in Italia, le tecniche agronomiche. - Inquadrare storicamente l'evoluzione delle attività agricole.	- Le caratteristiche dei solidi. - Le sezioni dei solidi. - Le proiezioni ortogonali. - Necessità fisiologiche di una corretta alimentazione. - I cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo.
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate. - Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.	- Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'alimentazione. - Spiegare l'importanza di una sana alimentazione.

TECNOLOGIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA	- Osservazione delle viste di una figura piana e di un solido sui tre piani delle proiezioni ortogonali. - Osservare e analizzare tecnicamente gli elettrodomestici. - Riconoscere i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico. - Mettere in relazione lo sviluppo tecnologico, dominato dall'elettricità e soprattutto dalle macchine elettriche, con le forme, il ritmo, le abitudini, le nuove possibilità e i nuovi pericoli della vita di tutti i giorni. - Saper analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente. - Saper calcolare il cambio delle valute. - Saper distinguere i diversi tipi di depositi bancari. - Saper distinguere i diversi Titoli di Stato. - Saper analizzare i problemi legati alla presenza degli immigrati in Italia. - Saper analizzare criticamente le nuove tipologie di rapporti di lavoro. - Saper analizzare le norme che riguardano la tutela della salute sui luoghi di lavoro. - Saper interpretare i più importanti segnali posti per la sicurezza sui luoghi di lavoro.	- Analizzare e valutare il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile. - Individuare le applicazioni pratiche della conoscenza e dell'uso di vie di trasporto e comunicazione. - Riconoscere ed analizzare macchine semplici usate quotidianamente. - Le applicazioni pratiche del trasporto e delle telecomunicazioni. - Osservare e analizzare tecnicamente un veicolo di trasporto (la bicicletta) azionato dalla forza muscolare dell'uomo. - Conoscere i concetti di base dell'economia. - Conoscere i fattori e i settori della produzione. - Conoscere le caratteristiche delle imprese. - Conoscere le forme del mercato. - Conoscere le principali caratteristiche della globalizzazione. - Conoscere le funzioni delle più importanti organizzazioni internazionali. - Conoscere l'importanza del lavoro come fattore della produzione. - Conoscere la composizione della forza – lavoro. - Conoscere le principali caratteristiche del mercato del lavoro. - Conoscere le principali norme che regolano in Italia il rapporto di lavoro. - Conoscere le principali norme dello Statuto dei lavoratori. - Conoscere le principali norme che regolano la tutela della salute dei lavoratori.

PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE	- Applicare i procedimenti delle proiezioni e dell'assonometria. - Interpretare e usare segni grafici convenzionali nel campo elettrico e magnetico.	- I procedimenti delle proiezioni ortogonali, delle sezioni e dell'assonometria. - Conoscere e rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia. - Ideare, progettare, realizzare e verificare modelli di semplici sistemi tecnologici riferibili all'energia e al suo uso. - Leggere ed elaborare schemi elettrici - Eseguire prove di tipo sperimentale sulle leggi dell'elettricità e dell'elettromagnetismo. - Ideare, progettare e verificare modelli di semplici impianti elettrici e verificare il funzionamento di alcuni dei più diffusi elettrodomestici. - Rappresentare graficamente schemi delle macchine semplici. - Analizzare e rappresentare graficamente i sistemi di trasporto e comunicazione ricorrendo a grafici, grafi e mappe.
CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE	- Conoscere i tipi di disegno tecnico e il loro campo di applicazione. - Procedimento per disegnare una figura piana e un solido nelle proiezioni ortogonali. - Conoscere il concetto di lavoro ed energia. - Individuare le varie forme di energia. - Conoscere il concetto di conservazione e trasformazione dell'energia. - Conoscere il rapporto "energia ambiente". - Formulare ipotesi per il risparmio energetico. - L'energia nella storia evolutiva dell'umanità. - Conoscere i concetti di corrente elettrica e magnetismo. - Conoscere le leggi fondamentali che governano l'elettricità e il magnetismo. - Conoscere gli elementi fondamentali di un circuito elettrico e le macchine elettriche più comuni. - Conoscere il concetto di elettromagnetismo. - Conoscere i generatori di corrente elettrica e i motori elettrici. - Conoscere gli effetti della corrente elettrica. - Inquadrare storicamente l'uso dei mezzi di trasporto.	- Le proiezioni ortogonali. - L'assonometria: una rappresentazione tridimensionale. - Semplici impianti di produzione, trasformazione e utilizzazione dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche. - Riconoscere semplici impianti elettrici ed elettrodomestici, individuandone il tipo di funzione e descrivendone le caratteristiche tecnologiche. - I vari tipi di trasporto e comunicazione individuandone le funzioni.

COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Riconoscere il disegno come linguaggio e le professioni ad esso legate. - Conoscere il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo.	- Comprendere e utilizzare i termini specifici legati all'elettricità, al magnetismo ed elettromagnetismo.
--	---	--

TECNOLOGIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA I GRADO	
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.	ESEMPI: - Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. - Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. - Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale. - Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale. - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.

TECNOLOGIA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello principiante. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello principiante. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico a livello globale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza utilizzando strategie adeguate in modo essenziale. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con l'aiuto di modelli. - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo adeguato. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo globale. - Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo essenziale. - Elabora documenti digitali a livello principiante. - Scomponi un oggetto nelle sue componenti e lo ricomponi in modo essenziale.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo essenziale. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo essenziale. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera corretta. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo corretto. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello principiante. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce globalmente i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce in linea generale le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante. - Ricava globalmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza in modo globalmente autonomo adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello principiante.

	elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo essenziale.	
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico autonomamente. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello autonomo. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo puntuale. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con perizia. - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo puntuale. - Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo appropriato. - Elabora documenti digitali a livello autonomo. - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo appropriato.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo appropriato. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo corretto. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con perizia. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera autonoma. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficace. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello autonomo. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo appropriato.	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con sicurezza. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo. - Ricava autonomamente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello autonomo.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti del disegno tecnico e geometrico a livello esperto - Conosce e utilizza oggetti e strumenti tecnologici semplici a livello esperto. - Interpreta e utilizza i concetti tecnologici acquisiti attraverso un approccio metodologico di tipo scientifico in modo accurato. - Ricerca informazioni da varie fonti e le organizza in modo pertinente utilizzando strategie adeguate in modo esaustivo. - Esplora funzioni e potenzialità di applicazioni informatiche con consapevolezza. - Segue le indicazioni metodologiche per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Organizza lo spazio di lavoro e il materiale in modo accurato. - Collega lo sviluppo della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo in modo consapevole. - Elabora documenti digitali a livello esperto. - Scompone un oggetto nelle sue componenti e lo ricompone in modo completo.	- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e con gli altri elementi naturali in modo consapevole. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte in modo puntuale. - Conosce e utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti, in modo consapevole. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso, con consapevolezza. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. - Ricava informazioni dalla lettura di semplici etichette e le utilizza per compiere scelte in maniera consapevole. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale, in modo efficiente. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico a livello esperto. - Realizza la costruzione di semplici manufatti, partendo dall'osservazione di modelli, utilizzando tecniche elementari di pianificazione e di rappresentazione grafica in modo completo.	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi con spirito critico. - Conosce in modo puntuale i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Conosce in modo esauriente le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto. - Ricava consapevolmente informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche e manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza autonomamente e con sicurezza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali a livello esperto.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Conosce le caratteristiche, il ciclo produttivo, le tecniche di lavorazione, il riciclo di alcuni materiali e li riconosce negli oggetti di uso comune. - Riesce a disegnare alcune figure geometriche piane. - Conosce alcuni dei principali termini della geometria di base. - Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico.	- Conosce i principali settori produttivi, oggetti strumentali e macchine d'uso comune. - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi architettonici e tecnologici. - Riesce a disegnare alcune figure geometriche piane e conosce/utilizza gli strumenti e le regole di base del disegno tecnico. - Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico.	- Conosce le principali forme di energia e il loro utilizzo, i diversi mezzi di comunicazione e i loro utilizzi. - Riesce a disegnare figure geometriche piane e tridimensionali. - Impiega gli strumenti e le principali tecniche di rappresentazione del disegno tecnico. - Utilizza alcuni termini del linguaggio specifico.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ - Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente; - Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; - Sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità; - Sa pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; - Sa usare Internet per reperire informazioni utili ... es. per progettare e pianificare un viaggio o una visita esperienziale.	CONOSCENZE - Conosce le proprietà delle figure piane e dei principali solidi geometrici - Conosce ed applica i metodi di rappresentazione grafica delle figure geometriche studiate; - Conosce le fonti energetiche e le sa classificare; - Conosce le tecnologie per produrre energia e analizzarne l'impatto con l'ambiente; - Esprime le valutazioni su di un uso energetico consapevole; - Conosce i diversi soggetti economici; - Conosce il mercato del lavoro e conosce alcune norme che lo regolano; - Conosce le caratteristiche dei programmi di videoscrittura, le potenzialità degli strumenti informatici per eseguire presentazioni multimediali.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CURRICOLO DI GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l’osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc.); - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	- Vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’	- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica l’Italia, le sue regioni, e l’Europa; - localizzare sul planisfero l’Italia e l’Europa.	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico; - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala; - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi, ...).
PAESAGGIO	- riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - essere consapevole della tutela del paesaggio.	- Concetto di paesaggio e ambiente naturale; - caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali...).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano; - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.	- Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane; - interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei; - interazione uomo-ambiente; - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc.); - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.	- Vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici; - interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati europei; - localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico; - diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche); - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
PAESAGGIO	- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - confrontare vari tipi di paesaggio; - riconoscere nel paesaggio l'azione umana.	- Concetto di paesaggio e ambiente naturale; - caratteri dei diversi paesaggi europei; - tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei; - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; - comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza.	- Aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei; - fenomeni demografici, socio culturali europei; - politiche comunitarie dell'UE; - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

GEOGRAFIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; - estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l’osservazione diretta (foto, filmati ecc.).	- Vari sistemi di orientamento; - reticolato geografico e coordinate; - carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione; - fuso orario.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA’	-Leggere ed interpreta carte tematiche, dati statistici, carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici ...; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei; - localizzare sul planisfero i continenti.	- I concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico); - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).
PESAGGIO	- Riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei; - confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali; - analizzare l’interazione clima/ambiente e riflette sui problemi ambientali ipotizzando progetti per la valorizzazione e la tutela delle risorse.	- Principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei; - classificazione dei climi e dei rispettivi biomi - tutela delle risorse; - danni ambientali (desertificazione, inquinamento); - i mutamenti climatici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei; -analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici; - analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del Mondo.	- Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei; - principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed urbanistici mondiali; - aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale.

GEOGRAFIA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato orientandosi attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche); - utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali; - conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali; - analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.	- Legge mappe, diversi tipi di carte geografiche e ne trae informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive; - confronta carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico –culturali; - colloca su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico-territoriali; - descrive e presenta una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica; - crea l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare; - analizza un particolare evento (inondazione, terremoto...) individuandone gli aspetti naturali e le conseguenze valutando gli effetti di azioni dell'uomo.

GEOGRAFIA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora globalmente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime in modo globalmente corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta globalmente grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce in modo globalmente corretto grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime correttamente, utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta autonomamente grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce autonomamente grafici e mappe spazio-temporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora autonomamente le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime correttamente e con proprietà utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta autonomamente e consapevolmente grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce autonomamente e con sicurezza grafici e mappe spaziotemporali, partendo da fonti di vario genere.	- L'alunno trae e rielabora autonomamente e in modo esperto le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta e diretta; - l'alunno si esprime correttamente e con perizia, utilizzando il lessico specifico della disciplina; - l'alunno interpreta autonomamente e con spirito critico grafici e mappe spazio-temporali; - l'alunno costruisce autonomamente e con precisione grafici e mappe spaziotemporali, partendo da fonti di vario genere.
---	---	---

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico, se guidato; - legge la carta geografica, se guidato; - se guidato, riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici; - riconosce i termini specifici, se guidato.	- Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico; - legge carte e tabelle, se guidato; - riconosce le principali relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione; - riconosce e usa se guidato, i termini specifici.	- Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi extraeuropei e li colloca nello spazio geografico; - legge e interpreta, se guidato, carte geografiche, tabelle e grafici; - riconosce le relazioni tra fenomeni geografici utilizzando schemi di interpretazione; - riconosce e usa i termini specifici e, guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- Osserva, legge ed analizza diversi sistemi territoriali, riflettendo sulle trasformazioni economiche, sociali, politiche e storiche;
- utilizza carte geografiche e tematiche, fotografie, immagini, dati statistici per comunicare e ricavare informazioni su aspetti ambientali, territoriali ed antropici;
- localizza e descrive i principali oggetti geografici fisici ed antropici europei ed extraeuropei, utilizzando linguaggio e strumenti di rappresentazione disciplinari;
- analizza il rapporto uomo-ambiente attraverso categorie spaziali e temporali.

CONOSCENZE

- I concetti principali della geografia fisica, economica e politica;
- caratteristiche fisico-ambientali, economiche, geopolitiche e socio-culturali dei principali paesi europei ed extraeuropei;
- processi e fattori di cambiamento della realtà contemporanea (globalizzazione, squilibri economici, instabilità politica, emergenze climatiche, sviluppo sostenibile...);
- organizzazione del territorio e tutela del patrimonio locale.

CURRICOLO DI STORIA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	- Riconoscere i vari tipi di fonte; - utilizzare lacune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	- Concetto di fonte storica; - varie tipologie di fonti; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende che esistono altri sistemi di misura; - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni; - confrontare quadri storici; - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea; - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.	- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche); - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave); - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Selezionare e organizza le informazioni essenziali; - collegare i principali eventi storici; - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.	- Aspetti, processi e avvenimenti; - fondamentali della storia medievale; - formazione del comune e degli stati nazionali europei.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, fonti cartacee e digitali; - esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico; - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti oggetto di studio; - riflettere su tematiche religiose e culturali.	- Aspetti storico-culturali locali; - concetti di causa/conseguenza; - termini del lessico storico specifico; - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni,) svolte singolarmente oppure in gruppo.
-----------------------------------	--	--

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	- Riconoscere i vari tipi di fonte; - utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.	- Varie tipologie di fonti; - tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio; - leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.	- Indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche, tematiche); - tecniche di lettura selettiva (parole-chiave); - tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici); - tipologie di cause e livelli di casualità.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Selezionare e organizzare le informazioni essenziali; - collegare aspetti politici, economici, religiosi negli eventi della storia moderna; - confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.	- Aspetti, processi e avvenimenti; - fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; - evoluzione del concetto di “rivoluzione” dal ‘600 all’800; - presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, fonti cartacee e digitali; - esporre con coerenza conoscenze e concetti; - utilizzare il linguaggio e il lessico specifico; - elaborare testi scritti personali contenenti argomenti oggetto di studio; - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa...).	- Termini del lessico storico specifico; - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni,) svolte singolarmente oppure in gruppo.
-----------------------------------	--	---

STORIA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO A		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	- Confrontare e interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla costruzione storica - cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; - riscoprire nel passato le radici del presente.	- Scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media); - aspetti e messaggi della propaganda di massa; - fonte orale e sue peculiarità; - concetto di storia/memoria.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere che esistono altri sistemi di misura; - leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni; - confrontare quadri storici; - costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze; - collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.	- indicatori temporali e spaziali; - tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave); - tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti); - concetti di causa e conseguenze.

STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	- Selezionare e organizza le informazioni essenziali; - collegare i principali eventi storici; - riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato; - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra).	- aspetti, processi e avvenimenti; - fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; - presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali; - genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento; - concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della Globalizzazione - storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE; - la Costituzione italiana e i suoi principi; - termini e concetti storiografici.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	- Esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; - produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali presenti nel proprio territorio.	- Stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe,); - tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente o in gruppo.

STORIA-SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali; - organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà; - confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze; - utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione; - collega la microstoria con la microstoria.	ESEMPI: - Organizza linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i principali eventi/cesura della storia europea ed extraeuropea e cogliendo nessi di causa-effetto; - organizza e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni; - analizza eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli; - individua la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche; - reperisce notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali; - riconosce nel patrimonio culturale locale tracce del passato e colloca la storia locale nella storia italiana ed europea.

STORIA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto; - si orienta nel tempo e nello spazio in modo abbastanza autonomo; - colloca con discreta autonomia gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo; - legge, in modo abbastanza sicuro, grafici e mappe spazio-temporali; - comprende in modo abbastanza sicuro i termini specifici del linguaggio storico; riflette su problemi di convivenza civile in modo parzialmente autonomo; - usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale; - conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate; - espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo globalmente corretto; - riassume in forma scritta parti di testo in modo globalmente completo.	- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo in modo discreto; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto; - comprende i concetti di relazione temporale in modo abbastanza sicuro; - individua le relazioni di causa-effetto in modo abbastanza sicuro; - costruisce mappe concettuali in modo abbastanza autonomo; - conosce in modo abbastanza sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; - riflette in modo abbastanza autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive; - l'alunno organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo abbastanza sicuro utilizzando un lessico adeguato.	- L'allievo usa in modo autonomo fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; - usa in modo abbastanza autonomo i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale; - opera in modo abbastanza autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà; - utilizza in modo sicuro le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; - comprende in modo autonomo le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio; - riflette in modo abbastanza autonomo sui problemi di convivenza civile; - espone in modo abbastanza completo, presentando contenuti appresi e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà; - utilizza abbastanza sicura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto; - si orienta nel tempo e nello spazio in modo autonomo; - colloca autonomamente gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo; legge, in modo efficace, grafici e mappe spazio-temporali; - comprende in maniera efficace i termini specifici del linguaggio storico; - riflette in modo consapevole su problemi di convivenza civile; - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro; - espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo efficace; - riassume in forma scritta parti di testo in modo completo.	- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto; - comprende i concetti di relazione temporale in modo autonomo e dettagliato; - individua le relazioni di causa-effetto in modo autonomo; - costruisce mappe concettuali in modo autonomo; - conosce in modo sicuro aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; - riflette in modo autonomo su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive; - l'alunno organizza in forma orale/scritta - le informazioni di diversa complessità in modo dettagliato e autonomo utilizzando un lessico appropriato.	- L'allievo usa in modo efficace fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; - usa autonomamente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale; - opera in modo autonomo con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà; - utilizza in modo consapevole le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; - l'alunno comprende in modo personale le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio. - riflette in modo personale su problemi di convivenza civile; - l'alunno espone in modo completo, presentando contenuti rielaborati personalmente e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà; - utilizza con sicurezza i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole; - si orienta nel tempo e nello spazio in modo efficace; - colloca con sicurezza gli eventi storici più rilevanti sulla linea del tempo; - legge in modo efficace e funzionale alle richieste grafici e mappe spazio- temporali; - comprende in maniera esaustiva i termini specifici del linguaggio storico; - riflette in modo efficace su problemi di convivenza civile; - elabora con padronanza rappresentazioni sintetiche delle società studiate; - in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro; - espone oralmente e per iscritto i contenuti appresi in modo completo e corretto; - riassume in forma scritta parti di testo in modo completo ed esaustivo.	- L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale alle richieste; - interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole; - comprende i concetti di relazione temporale in modo sicuro ed efficace; - individua le relazioni di causa-effetto in modo sicuro ed efficace; - costruisce mappe concettuali in modo efficace; - conosce in modo sicuro ed esaustivo aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; - riflette in modo autonomo ed efficace su problemi di convivenza civile confrontandoli con la realtà in cui vive; - organizza in forma orale/scritta le informazioni di diversa complessità in modo efficace e approfondito utilizzando un lessico ricco e appropriato.	- L'allievo usa in modo critico fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici; - usa autonomamente ed efficacemente i documenti riconducendoli al relativo contesto storico e culturale; - opera in modo autonomo ed efficace con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà; - utilizza in modo critico le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; - comprende in modo critico le trasformazioni che avvengono nel tempo e nello spazio; - riflette criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista; - espone in modo strutturato e completo, presentando contenuti articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà; - utilizza con sicurezza e disinvoltura i supporti digitali per realizzare schemi e sintesi.
---	--	---

OBIETTIVI MINIMI

Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Ricorda gli elementi essenziali degli argomenti studiati; - se guidato, riconosce le principali relazioni tra gli eventi; - conosce le principali norme del vivere civile; - riconosce i termini specifici, se guidato.	- Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto; - riconosce le principali relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione; - conosce le norme del vivere civile e le fondamentali istituzioni politiche; - riconosce e usa, se guidato, i termini specifici.	- Ricorda gli argomenti studiati collocandoli nel loro contesto e riconoscendo i ritmi del tempo storico; - riconosce le relazioni tra gli eventi utilizzando schemi di interpretazione; - conosce le norme del vivere civile, le istituzioni politiche e i principi fondamentali dell'organizzazione dello Stato; - riconosce, usa i termini specifici e, guidato, ricava le principali informazioni dall'esame di un testo.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ - Legge le differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche), ricavandone informazioni su eventi storico-politici, fenomeni demografici e socio-economici; - usa cronologie per collocare fatti e fenomeni storici in una dimensione diacronica e sincronica; - usa carte geo-storiche per riconoscere le trasformazioni nello spazio e nel tempo, operando confronti tra aree territoriali e culturali diverse; - espone conoscenze e concetti appresi, facendo uso del linguaggio	CONOSCENZE - Le diverse tipologie di fonti; - Le periodizzazioni fondamentali della storia europea ed extraeuropea; - i principali fenomeni storici e le loro coordinate spazio-temporali; - i principali eventi e sviluppi storici che hanno coinvolto il territorio locale in relazione con la realtà nazionale e la storia europea.
---	---

e degli strumenti disciplinari.	
---------------------------------	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica dell’opera d’arte)	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio espressivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d’arte - Individuare in un’opera d’arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura e dell’arte.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica dell’opera d’arte)	Esprimersi e comunicare - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Osservare e leggere le immagini - Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi principali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio espressivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d’arte - Individuare in un’opera d’arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura e dell’arte.

ARTE E IMMAGINE - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica dell’opera d’arte).	ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Esprimersi e comunicare - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell’arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. - Osservare e leggere le immagini. - Leggere e interpretare un’immagine o un’opera d’arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell’autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). - Comprendere e apprezzare le opere d’arte. Leggere e commentare criticamente un’opera d’arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	- Elementi costitutivi l’espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi l’espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica - Principali forme di espressione artistica.

	- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	
--	---	--

ARTE E IMMAGINE - ESPRESSIONE ARTISTICA -SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	ESEMPI
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. - Individua i principali stili e generi iconici e visivi. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

ARTE E IMMAGINE - ESPRESSIONE ARTISTICA SEZIONE C: Livelli di padronanza e valutazione		
COMPETENZA EUROPEA	CHIAVE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Dai traguardi per la fine della classe PRIMA	Dai traguardi per la fine della classe SECONDA	Dai traguardi per la fine del primo ciclo classe TERZA
BASE - Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio. - Esprime semplici giudizi su opere d'arte. - Produce manufatti grafici e pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e tecniche di base. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. - Utilizza le conoscenze e linguaggio visivo per produrre in modo creativo semplici immagini. - Guidato è in grado di osservare, descrivere <u>gli</u> elementi significativi di immagini di diverso tipo. - Individua, in modo generale, le principali caratteristiche dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	BASE - Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio. - Esprime semplici giudizi su opere d'arte. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. - Utilizza le conoscenze e linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini. - È in grado di osservare, descrivere immagini di vario tipo. - Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	BASE - Realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo tecniche e materiali differenti. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.
	INTERMEDIO	INTERMEDIO

- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante. - Esprime semplici giudizi su opere d'arte. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. - Utilizza le conoscenze e linguaggio visivo per produrre in modo creativo semplici immagini. - È in grado di osservare, descrivere gli elementi significativi di immagini di diverso tipo. - Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato utilizzando gradi progressivi di approfondimento. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con un piccolo aiuto dell'insegnante. - Esprime giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini di vario tipo. - Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	- Realizza elaborati personali sulla base di un'ideazione e progettazione originale. - Legge e comprende i significati di immagini statiche e, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, riconosce opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. - Esprime giudizi estetici su opere d'arte, opere cinematografiche. - Produce manufatti grafici e pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro. - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici e plastici). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo. - Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. - Esprime giudizi estetici e critici su opere d'arte, opere cinematografiche. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...). - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi. - Utilizza le conoscenze e le abilità più adeguate, relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di vario tipo con linguaggio appropriato. - Individua le principali caratteristiche dell'opera d'arte; apprezza e commenta criticamente le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio adeguato.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
Alla fine della classe PRIMA	Alla fine della classe SECONDA	alla fine della Scuola Secondaria di Primo Grado classe TERZA
Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Individua alcuni beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante. - Applica in modo generale il metodo di lettura dell'opera d'arte ed esprime semplici giudizi sulle opere. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche di base, semplici materiali, strumenti diversi. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti semplici artistici.	- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante. - Esprime semplici giudizi opere d'arte, opere cinematografiche. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici.	- Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante. - Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. - Esprime semplici giudizi su opere d'arte, opere cinematografiche. - Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive. - Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado	
ABILITA' - Esprimere la propria creatività: utilizzare diverse tecniche e linguaggi artistici per esprimere emozioni e pensieri - Rappresentare la realtà: utilizzare l'arte per rappresentare la realtà e comunicare messaggi - Analizzare e comprendere le opere d'arte: individuare gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	COMPETENZE - Consapevolezza della propria creatività: riconoscere e valorizzare la propria creatività e quella degli altri - Capacità di osservare e analizzare le opere d'arte: analizzare e comprendere le opere d'arte individuando gli elementi essenziali - Conoscenza delle tecniche e dei linguaggi artistici: conoscere e utilizzare diverse tecniche e linguaggi artistici per esprimersi creativamente

CURRICOLO DI MUSICA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica della struttura musicale)	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere opere d’arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Elementi essenziali per la ascolto di un’opera musicale. - Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, della musica. Elementi essenziali della scrittura di uno spartito musicale (elementi costitutivi della teoria musicale e notazione musicale)

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica della struttura musicale)	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l’orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Elementi costitutivi il linguaggio musicale. - Principali forme di espressione artistica. - Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller).

MUSICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica della struttura musicale)	- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e - interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	- Elementi costitutivi il linguaggio musicale. - Principali forme di espressione artistica. - Tipologie del linguaggio cinematografico. pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller).

MUSICA -SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. - Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

MUSICA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, in gruppo, semplici brani Vocali didattici.	- Esegue collettivamente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. - Sa scrivere le note e leggere le note. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali. - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla riproduzione di brani musicali. - Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO
- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione, espressività. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. - Comprende, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO
- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. - Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; - canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri soddisfacente sintonia con gli altri; - Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado	

CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D’APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all’analisi e alla riproduzione di brani musicali. 3. Ha l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi delle proprie conoscenze ed abilità acquisite.	1.1 Eseguire in modo corretto, collettivamente e/o individualmente, semplici brani strumentali. 2.1 Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale. 3.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. 4.1 Sviluppa le capacità di ascolto ed analisi del materiale sonoro. 5.1 Contestualizzare il brano musicale con altre discipline.	• Sa eseguire il materiale assegnato mantenendo un assetto psico-fisico corretto con lo strumento, utilizzando le basilari conoscenze della notazione musicale, partecipando alle esecuzioni individuali e/o collettive. • Riconosce e usa correttamente i parametri del suono quali altezza, intensità e timbro; i segni tecnici ed espressivi, i tempi semplici, le alterazioni. • Sa trasferire le conoscenze di teoria e solfeggio alla pratica strumentale. • Sa accedere alle risorse multimediali presenti in rete. • Sa ampliare le proprie esperienze attraverso materiali sonori utilizzati.

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
1. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 3. Ha l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi delle proprie conoscenze ed abilità acquisite.	1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 2.1 Rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. 3.1 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale integrando con messaggi multimediali. 4.1 Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le conoscenze delle esperienze, il percorso e le opportunità offerte dal contesto. 5.1 Contestualizzare il brano musicale con altre discipline.	• Dimostra le abilità acquisite riguardo alla lettura ritmica e intonata, alle conoscenze della teoria musicale, controllando la postura e la tecnica del proprio strumento nella pratica individuale e/o collettiva. • Sa trasformare le abilità intermedie acquisite in teoria e solfeggio a favore delle attività di rielaborazione dei brani musicali. • Sa partecipare in maniera attiva sui progetti multidisciplinari usando il proprio strumento. • Sa mettere a confronto pezzi musicali appartenenti ai differenti sistemi di scrittura con l'aiuto delle nozioni intermedie della teoria e solfeggio. • Sa ampliare le proprie esperienze attraverso materiali sonori utilizzati.

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI****SCUOLA SECONDARIA I GRADO****COMPETENZE SPECIFICHE****OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO****CONOSCENZE**

1. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
2. Utilizza sistemi di notazione musicale in funzione alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
3. Ha l'abilità di ideare e realizzare messaggi musicali, utilizzando anche sistemi informatici.
4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi delle proprie conoscenze ed abilità acquisite.

1.1 Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
2.1 Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando strutture e schemi ritmico-melodici semplici.
3.1 Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
3.2 Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
4.1 Decodificare e utilizzare la notazione musicale secondo le esigenze / caratteristiche del proprio strumento.
4.2 Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
5.1 Contestualizzare il brano musicale con altre discipline.

- Sa usare e controllare tecnicamente il proprio strumento sia nella pratica individuale sia in quella collettiva, organizzando in modo consapevole l'attività sensomotoria legata al proprio strumento, praticando le conoscenze acquisite in teoria e solfeggio.
- Sa trasformare le abilità acquisite in teoria e solfeggio a favore delle attività di lettura, improvvisazione e rielaborazione con lo strumento avendo acquisito un metodo di studio autonomo basato sull'individuazione dell'errore e sulla sua correzione.
- Sa discriminare stili di compositori di epoche musicali differenti sia riguardo l'ascolto che l'interpretazione con lo strumento.
- Sa partecipare in maniera attiva sui progetti multidisciplinari usando il proprio strumento.
- Sa mettere a confronto pezzi musicali appartenenti ai differenti sistemi di scrittura con l'aiuto delle nozioni di teoria e solfeggio.
- Esegue ed interpreta pubblicamente del materiale sonoro mantenendo il controllo del proprio stato emotivo nelle attività didattiche organizzate dalla scuola.
- Sa ampliare le proprie esperienze attraverso materiali sonori utilizzati.

STRUMENTO MUSICALE - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. - Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. - Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. - Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica (es. rappresentare un periodo della storia attraverso musiche pertinenti). - Realizzare spettacoli musicali interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

STRUMENTO MUSICALE – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce e dello strumento musicale, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni ritmiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti. - Esegue, in gruppo, semplici brani Vocali e strumentali didattici.	- Esegue collettivamente brani vocali o /e strumentali curando intonazione, espressività. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale. - Sa scrivere le note e leggere le note; - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali. - Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla riproduzione di brani musicali. - Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

- L'alunno esplora, discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando intonazione, espressività. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale. - Comprende, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce e gli strumenti. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	- Esegue collettivamente e individualmente brani strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.	- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
--	--	---

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. - Produce eventi sonori utilizzando strumenti convenzionali; canta in coro. - Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. - Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	- Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. - Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. - Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri soddisfacente sintonia con gli altri. - Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare.	- Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. - Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. - Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

Esecuzione individuale:

- Saper eseguire studi e brani semplici suonando individualmente, con attenzione a ritmo, dinamica e interpretazione;
- Utilizzare le tecniche esecutive appropriate per il proprio strumento, mantenendo controllo su postura e coordinamento;
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche;

Esecuzione collettiva (musica d'insieme):

- Suonare in gruppo rispettando le indicazioni ritmiche e dinamiche comuni e il proprio ruolo all'interno dell'ensemble;
- Comprendere la struttura del brano e la funzione espressiva in un contesto collettivo;
- Collaborare e interagire con gli altri musicisti.

CONOSCENZE

Teoria e notazione musicale:

- Comprendere e decodificare la notazione musicale convenzionale, inclusi segni di ritmo, durata, dinamica e articolazione.
- Utilizzare la notazione per produrre semplici scritti musicali.
- Conoscere le basi della teoria musicale, come note, figure ritmiche fondamentali e scale;

Pratica strumentale:

- Conoscere la struttura dello strumento e le procedure tecniche per una corretta emissione del suono;
- Saper usare le proprie capacità espressive per comunicare con gli altri e sviluppare la cooperazione attraverso la musica nella pratica individuale e collettiva.
- Saper interpretare un brano musicale, comprendendo le indicazioni dell'autore e sviluppando una propria sensibilità interpretativa.

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

- Padroneggia abilità di moto. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo-motorio- sportivo.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Espressioni del corpo. - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. - Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport. - Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Materiali e attrezzi anche abbinati. - Esperienze motorie.
--	---	---

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | |
|--|--|--|

LINGUAGGI DEL CORPO

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

- Padroneggia abilità moto. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo-motorio- sportivo.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Espressioni del corpo. - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. - Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport. - Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Materiali e attrezzi anche abbinati. - Esperienze motorie
---	--	--

	lavoro. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. LINGUAGGI DEL CORPO - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE

- Padroneggia abilità moto. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole di base in situazioni diverse. - Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo-motorio-sportivo.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in	- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. - Regole fondamentali di alcune discipline sportive - Espressioni del corpo. - Informazioni che riguardano la crescita personale, relativamente al corpo topologico, al corpo funzionale, al sé relazionale e cognitivo. - Attività che esercitano le capacità condizionali e le coordinative abbinate ai vari movimenti e a vari sport. - Potenzialità del proprio corpo nello spazio e nel tempo. - Materiali e attrezzi anche abbinati. - Esperienze motorie.
--	--	---

caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

**SALUTE E BENESSERE,
PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

LINGUAGGI DEL CORPO

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

	- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	ESEMPI
Conosce se stesso attraverso la percezione del proprio corpo le principali espressioni del corpo.	Inizia a conoscere se stesso attraverso la percezione del proprio corpo le principali espressioni del corpo.
Conosce Il valore delle regole dei principali giochi proposti.	Inizia a conoscere il valore delle regole dei principali giochi proposti.
Conoscere i criteri base di sicurezza.	Inizia a conoscere i criteri base di sicurezza.
Conoscere i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico.	Inizia a conoscere i principi essenziali relativi al benessere psico-fisico.

EDUCAZIONE FISICA - SEZIONE C: Livelli di padronanza e valutazione		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Dai traguardi per la fine della classe PRIMA	Dai traguardi per la fine della classe SECONDA	Dai traguardi per la fine del primo ciclo classe TERZA
BASE	BASE	BASE
- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata gli spazi di gioco. - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
INTERMEDIO	INTERMEDIO	INTERMEDIO

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata gli spazi di gioco - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata gli spazi di gioco - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori di base. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Coordinazioni, schemi motori semplici con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. - Utilizza in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco. - Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni e le strutture. - Assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI		
Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
- Coordinare semplici azioni motorie utilizzando le indicazioni date. - Esprimere semplici azioni ed emozioni con finalità comunicative-espressive: movimenti espressivi su base musicale, segni e gesti arbitrari. - Conoscere le principali caratteristiche dello sport trattato, praticare le attività sportive con fair play e rispetto per gli altri. - Assumere posture corrette e riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e attivo.	- Coordinare azioni motorie utilizzando le indicazioni date. - Esprimere azioni ed emozioni con finalità comunicative-espressive: movimenti espressivi su base musicale, segni e gesti arbitrari. - Conoscere le principali caratteristiche dello sport trattato, praticare le attività sportive con fair play e rispetto per gli altri. - Assumere posture corrette e riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano e attivo.	- Eseguire, in autonomia, azioni motorie corrette rispettando le indicazioni date. - Riconoscere e utilizzare correttamente la comunicazione non verbale per esprimere emozioni o eseguire gesti e movimenti. - Conoscere le principali regole delle discipline sportive trattate e applicarle durante le attività sportive con fair play e rispetto per gli altri. - Contribuire alla salvaguardia della propria e altrui salute e sicurezza, rifiutando l'utilizzo di sostanze nocive e comportamenti scorretti durante le attività pratiche in palestra.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- Adattare le abilità motorie nelle diverse dinamiche sportive
- Mettere in pratica le regole assimilate
- Aver automatizzato i principali fondamentali degli sport proposti

CONOSCENZE

- dal punto di vista motorio sa riconoscere i propri
- limiti e le proprie capacità
- i valori etici-sportivi
- la relazione tra benessere e movimento
- le principali regole e tecnica dei fondamentali essenziali degli sport proposti

CURRICOLO DI RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

DIO E L'UOMO - Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	- Sapere evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo. - Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato. - Saper descrivere gli avvenimenti più importanti della storia d'Israele specialmente attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.	- Conoscere quali sono le principali domande di senso dell'uomo; conoscere i bisogni primari e secondari dell'uomo. - Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche. - Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica e della religione islamica.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Cogliere nell'esperienza storica del popolo d'Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore fra Dio e l'uomo. - Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	-Elencare le caratteristiche principali del testo biblico. - Saper descrivere le caratteristiche principali della Terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico, sia dal punto di vista sociale. - Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù. - Saper analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.	- Conoscere la Bibbia come testo della Parola di Dio.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale. - Individuare gli elementi specifici della preghiera e della religiosità del popolo ebraico.	- Comprendere il significato simbolico-religioso dei luoghi sacri dell'antichità - Saper interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica. - Saper descrivere alcune feste e caratteristiche importanti della religione ebraica e della religione islamica. - Saper interpretare i simboli degli evangelisti.	- Conoscere le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate. - Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi. - Conoscere alcuni miti cosmogonici antichi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Interagire con gli altri anche con persone di religione differente; essere capace di accoglienza, confronto e dialogo.	- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.	- Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. - Conoscere i principi cristiani che “regolano” la nostra vita comunitaria.
---	---	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per una interpretazione consapevole. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.	- Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	- Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa. - Conoscere alcune caratteristiche delle principali confessioni cristiane. - Conoscere il ruolo della Chiesa, voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri in cui agisce lo Spirito Santo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia del cristianesimo dalle origini fino ad oggi.	- Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. - Saper fare collegamenti fra le vicende della vita dei Santi, il loro contesto storico e il loro contributo all'edificazione della Chiesa e di una società migliore.	- Conoscere le origini, la vita e la diffusione della Chiesa. - Conoscere alcune figure significative del cristianesimo (i Santi) dei primi secoli fino ad oggi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.	- Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei Sacramenti e degli spazi sacri.	- Conoscere le origini della chiesa come luogo di culto e le caratteristiche principali dell'edificio sacro cristiano nel tempo. - Conoscere i Sacramenti come segni di salvezza. - Conoscere segni e gesti della preghiera cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. - Essere capace di accoglienza, confronto e dialogo con tutti, anche con persone di diversa cultura e religione.	- Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe. - Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe. - Saper apprezzare il valore dell'amicizia, riconoscendola come valore umano e cristiano.	Conoscere il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto. - Conoscere i principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria. - Conoscere le qualità dell'amicizia, anche secondo la prospettiva biblico- cristiana.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE A: Traguardi formativi – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO - Essere aperti alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.	- Saper riconoscere la distintività e complementarità della prospettiva biblica e scientifica. - Interrogarsi su alcune problematiche implicanti il rapporto scienza e fede. - Saper leggere e interpretare correttamente i Comandamenti e le Beatitudini tentando una applicazione nella vita quotidiana. -Saper elencare i diritti fondamentali dell'essere umano riconoscendone il fondamento biblico. - Saper evidenziare le caratteristiche tipiche delle altre religioni.	- Conoscere i presupposti del dialogo fra scienza e fede. - Conoscere le radici bibliche della dignità della persona umana. - Conoscere i diritti universali dell'uomo. - Conoscere la visione cristiana della vita e della morte e confrontarla con quella delle altre religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI - Fare riferimento ai documenti principali del Magistero della Chiesa.	- Analizzare i testi biblici della creazione. - Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni per la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.	- Conoscere i Comandamenti e le Beatitudini come percorsi di vita per orientare verso il Bene la nostra libertà.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano ed europeo.	-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. - Definire correttamente il significato dei termini.	- Usa in modo appropriato il linguaggio religioso.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, imparando a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in modo armonioso con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante. -Cogliere le implicazioni della fede cristiana, rendendole oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Saper individuare le caratteristiche generali dell'adolescenza. - Saper motivare l'importanza di un progetto di vita. - Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	- Conoscere le tappe della crescita umana: adolescenza e progetto di vita. - Conoscere il significato dei valori che orientano le nostre scelte; il valore della fede. - Conoscere il significato e il ruolo della coscienza nell'operare scelte di valore.
---	--	---

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA - SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi. - È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...). - Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti. -Sa individuare i valori etici e religiosi.	-È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. - Sa dialogare con gli altri del gruppo classe. -Sa esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. -Sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. - È in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte. - Sa confrontarli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. - Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali. - Confronta le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. -Sa confrontare i valori del progetto "progetto uomo cristiano" con i vari "progetti uomo" delle società attuali.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA – SEZIONE C: Livelli di padronanza		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI
LIVELLI DI PADRONANZA		
classe PRIMA	classe SECONDA	classe TERZA
BASE -Inizia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante. -Sa interagire positivamente con gli altri -È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. -Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei. -Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo. -Inizia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante. -Sa interagire positivamente con gli altri. - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. -Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei. -Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo.	BASE - Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive. - Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive. - Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive.	BASE - Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta con l'aiuto dell'insegnante. - Sa agire positivamente con gli altri ed è disponibile ad aiutarli. - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e li sa interpretare. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, cogliendone le differenze con l'aiuto dell'insegnante. - In modo quasi autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza culminante in Gesù e le linee fondamentali della storia della Chiesa collegandole, se sollecitato dall'insegnante, alle vicende della storia civile. - È in grado, da solo, di elencare alcuni valori e principi del Cristianesimo.

INTERMEDIO -Comincia a porsi da solo delle domande di senso. -Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro. -E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei ed è in grado di conoscerne le caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante. - In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza culminante in Gesù. - Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.	INTERMEDIO - È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente. - Sa riconoscere i principi del Cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.	INTERMEDIO -Si pone alcune domande di senso e prova a cercarne la risposta in modo sempre più autonomo. - Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro. - È in grado di individuare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa confrontandoli con le vicende della storia civile passata e recente. - Sa riconoscere i principi del Cristianesimo alla base delle azioni umane o nel comportamento di persone testimoni di fede.
---	--	---

AVANZATO - Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare. - Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù.	AVANZATO -Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa. - Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento. - Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa. - Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento. - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.	AVANZATO - Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto. -Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo. - È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. - Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento. - Sa identificare le tappe principali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
--	--	--

OBIETTIVI MINIMI

Attesi alla fine della classe PRIMA	Attesi alla fine della classe SECONDA	Attesi alla fine della classe TERZA
-Sapere in modo essenziale che cos'è una religione. -Individuare le tappe essenziali della storia del popolo ebraico. -Saper utilizzare la Bibbia come strumento. -Riconoscere e saper individuare alcuni segni essenziali, tracce, testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura. Ricostruire alcune tappe della vita di Gesù.	-Cogliere le caratteristiche essenziali della Chiesa. - Conoscere le tappe fondamentali dello sviluppo storico del cristianesimo. - Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. - Riconoscere alcuni segni, simboli, gesti, riti all'interno della storia e della tradizione cristiana. - Conoscere gli elementi fondamentali dell'edificio chiesa. - Riconoscere alcuni valori all'interno del cristianesimo.	-Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. -Riconoscere la non conflittualità delle risposte della fede e della scienza. -Saper utilizzare la Bibbia come documento e riconoscerla anche come Parola di Dio. -Conoscere alcuni elementi del linguaggio e dell'esperienza religiosa delle religioni non cristiane. -Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. -Essere aperti ai valori cristiani.

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine Scuola Secondaria di Primo Grado

Indicazioni espresse dai docenti del biennio della Scuola Secondaria di secondo grado

ABILITÀ

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

CONOSCENZE

- La ricerca religiosa dell'uomo e le domande di senso - ricerca umana e rivelazione di Dio: il cristianesimo a confronto con le principali religioni dell'antichità.
- I segni religiosi e le azioni di culto dell'ambiente circostante.
- La persona di Gesù e la religione cristiana in alcune opere letterarie e artistiche.
- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.
- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.
- La Chiesa generata dallo Spirito Santo, comunità di fratelli edificata da carismi e ministeri e le principali tappe del suo sviluppo nel corso della storia.
- La preghiera nella vita di Gesù, nell'esperienza dei suoi discepoli e nella comunità cristiana di ieri e di oggi.
- I Sacramenti, incontro con la grazia di Cristo nella Chiesa e fonte di vita nuova.
- La presenza della fede cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.
- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, l'importanza dei valori per orientare e dare un senso alla propria vita.